

ПРИОКСКАЯ ПРАВДА



Дневник искусств

В РАБОЧИЙ ПОЛДЕНЬ

В эти дни в Рязани гастролирует солистка Ленинградской государственной филармонии Евгения Савина (меццо-сопрано), исполнительница старинных русских и современных романсов. Это уже шестые гастроли певицы в нашем городе. И если раньше ее концерты в основном проходили в зале имени С. Есенина, то теперь более тридцати ее выступлений перенесены в заводские цеха и общежития. Об одном из таких выступлений написал в «Приокскую правду» электросварщик Василий Фетисов:

«В обеденный перерыв в красном уголке нашего литейного цеха Рязанского станкостроительного завода состоялся концерт Евгении Савиной. С огромным удовольствием

рабочие слушали романсы Алябьева, Булахова, Варламова, Зацепина в ее ярком, живом исполнении. Интересный, своеобразный аккомпанемент создали партнеры Е. Савиной гитарист Валерий Резниченко и скрипач Анатолий Шварцбург. Председатель цехкома М. Я. Данилевский от имени коллектива сердечно поблагодарил артистов за прекрасный концерт».

Такие же отзывы наши гости получили на комбайновом заводе, на новостройках города.

На снимке: после концерта среди рабочих монтажного управления треста «Центросантахмонтаж».

Фото Ю. Черникова.

5