

5

ШКИРИЯ

РУССКИЙ БОГАТЫРЬ

ПЕТР РУБЛЕВ И ЕГО ЦИРКОВОЙ НОМЕР

Это не цирковой «трюк», хотя на арене перед вами артист цирка Петр Рублев. Ему скоро исполнится шестьдесят лет. А на плечах его — пятьсот килограммов металла...

«Русский богатырь» — так называют Рублева в прессе, так его представляют зрителям.

Наша страна всегда славилась силачами. И ныне самый сильный человек планеты — замечательный советский спортсмен Василий Алексеев. И так уж случилось, что цирковая арена когда-то была одним из основных мест, где богаты-

ри демонстрировали свою силу. Она выдвинула в свое время знаменитого Ивана Поддубного, бывшего волжского грузчика Ивана Заикина, крестьянского сына Ивана Шемякина и других. Сейчас традиции этих богатырей на цирковой арене продолжает Петр Рублев. В эти дни он вместе с артистами аттракциона лилипутов выступает в Уфимском цирке.

...Гаснет общий свет, вспыхивают юпитеры и на арену по рельсам выезжает большой металлический шар. На нем, выжимая одной рукой шаро-

вую штангу, стоит Рублев. Затем он свободно, без видимых усилий играет двухпудовыми гирями, поднимает их зубами, легко и красиво вращает на руках и на голове шаровые штанги. И, наконец, стоя на вращающемся пьедестале, берет на плечи «коромысло» из нержавеющей стали с подвешенными к нему гроздьями гири. В 1951 году, когда Петр Рублев впервые выступил на цирковой арене со своим силовым номером, на коромысле было только десять двухпудовых гири, а теперь их бывает по шестнадцать, общим весом 512 килограммов!

Мы уже привыкли к тому, что многие спортсмены — мастера «железной игры» давно перешагнули 600-килограммовый рубеж. Но это в сумме трех движений. А тут — полтонны единым махом!

Здоровью Петра Рублева можно только позавидовать. Журналы «Огонек», «Советский цирк» и другие печатные изда-

ния писали, что во время праздников «Русской зимы» Петр Рублев выступил на стадионах со своими номерами при температуре 20—25 градусов мороза в одних спортивных трусах и борцовских ботинках...

Да, поистине не ограничены человеческие возможности. И именно пропаганде этих возможностей, красоты и гармоничного развития человеческого тела, гиревого спорта и тяжелой атлетики посвящает Рублев свои выступления в цирке.

Рублев подыскивает себе ученика-напарника, которого смог бы научить своему мастерству, ибо дело, которому он посвятил свою жизнь, достойно продолжения. Наверное, цирк без силачей все-таки что-то потеряет. К тому же, спортсмены, видевшие Рублева, считают, что его выступления способствуют популяризации гиревого спорта в 'массах.

Г. УВАРОВ.

84