

297
Красное знамя
г. Сочи

23 МАР 1988

Наш календарь

Н. Г. Рубинштейн

К 75-летию со дня смерти

Имя Николая Григорьевича Рубинштейна вошло в историю русской музыкальной культуры, как имя неотомимого пропагандиста национальной музыки и основателя Московской консерватории.

Блестящий пианист и дирижер, «великий артист», по определению П. И. Чайковского, силою своего таланта он способствовал музыкальному просвещению русского народа.

Эту же задачу призвано было выполнять детище Рубинштейна—Московская консерватория. Создание консерватории по тому времени было мыслью необыкновенно смелой. Чтобы преодолеть чиновничье равнодушие, а порой настоящую враждебность ко всему новому, прогрессивному, нужно было иметь поистине титаническую волю. Но, несмотря на все преграды и трудности, в 1866 году консерватория была открыта. Н. Г. Рубинштейн стал ее первым директором.

Целью консерватории он считал подготовку профессиональных музыкантов не для салонного музицирования, а всей душой преданных народу. Поэтому отношения педагогов и студентов строились на демократической основе, в методике преподавания не было присущих многим учебным заведениям Западной Европы рутин и казенщины.

Скоро Московская консерватория завоевала авторитет и международную известность, а Москва стала одним из центров не только русской, но и мировой музыкальной культуры. Из Московской консерватории вышли Танеев, Рахманинов, Скрябин, Василенко и многие другие выдающиеся музыканты, композиторы, певцы, теоретики музыки, педагоги.

Огромна роль, которую сыграла Московская консерватория в развитии русского национального искусства с первых дней своего существования и до нашего времени. Велико значение ее основателя, музыканта-просветителя Н. Г. Рубинштейна.