

Вырезка из газеты

ВЕЧЕРНИЙ  
НОВОСИБИРСК

293

г. Новосибирск

14 ИЮН 1965  
Газета

## Наши КАЛЕНДАРЬ

# ПИАНИСТ, ДИРИЖЕР, ПРОСВЕТИТЕЛЬ

В будущем году исполняется 100 лет со дня основания Московской консерватории. Здесь воспиталась большая армия знаменитых мастеров-исполнителей и творческих деятелей, с именами которых неразрывно связана слава русского и советского искусства. Основателем и первым директором Московской консерватории был Николай Григорьевич Рубинштейн, 130 лет со дня рождения которого отмечается сегодня.

Родился он 14 июня 1835 года в Москве. Ему было 4 года, когда мать начала обучать Николая игре на фортепьяно. Десятилетний брат Антон уже приобретал славу вундеркинда. Поэтому музыкальным занятиям младшего сына был придан серьезный характер. Уже в 1842 году игра Николая привела в восторг Ф. Листа, приехавшего в Россию.

Как ни блестящи были успехи Николая Григорьевича в игре на фортепьяно, он не решился избрать музыку своей профессией. Слишком ненадежно было положение артиста в дореволюционной России.

В 1851 году, самостоятельно подготовившись к вступительным экзаменам, Н. Рубинштейн поступил на юридический факультет Московского университета. Но Николай Григорьевич продолжает заниматься музыкой, концертирует со все возрастающим успехом. Постепенно все же в нем созревает окончательное решение — посвятить себя искусству. Он систематически выступает в России, а также за границей. Перед Н. Г. Рубинштейном открылась перспектива завоевать мировую славу виртуоза — перспектива, которая соблазнила бы, вероятно, любого молодого музыканта. Но его манили иные задачи. Целью своей жизни он ставит служение русскому искусству в родной

### К 130-летию со дня рождения Н. Г. Рубинштейна

Москве. В 1859 году он становится во главе Московского отделения Русского музыкального общества, которое сам же организовал. Весной 1860 года был создан хор, которым руководил Н. Г. Рубинштейн, а осенью того же года под его управлением

Замечательный пианист, дирижер и первоклассный организатор, Н. Г. Рубинштейн сыграл громадную роль в музыкальной жизни того времени. Благодаря его усилиям Москва превратилась в один из крупнейших центров национальной и мировой музыкальной культуры.

В лице Николая Григорьевича Рубинштейна мы должны чтить память не только гениального музыканта, но и одного из благороднейших деятелей русского искусства, отдавшего всю свою жизнь великому делу просвещения родной страны.

**Л. РУХАНКИН,**  
старший преподаватель  
Новосибирской консерватории.



состоялся первый симфонический концерт Русского музыкального общества. Приблизительно тогда же, осенью 1860 года, открылись общедоступные классы пения и теории музыки, которые в дальнейшем превратились в профессиональное учебное заведение и были преобразованы в 1866 году в консерваторию. До конца своих дней (14 марта 1881 года) Н. Г. Рубинштейн — бессменный директор консерватории и руководитель Московского отделения Русского музыкального общества.