

292

5

СОВЕТСКАЯ АДЖАРЬЯ

г. Батуми

15 ИЮН 1966

НАШ КАЛЕНДАРЬ

Великий творец

Николай Григорьевич Рубинштейн вместе с братом Антоном Рубинштейном имеет большие заслуги в развитии музыкальной культуры в России. Их имена золотыми буквами вписаны в историю русской музыки.

По инициативе Антона Рубинштейна и при непосредственном его участии в России сформировалось так называемое «Русское музыкальное общество», которое ставило целью развитие музыкального образования и музыкальной культуры в России.

В 1862 году Рубинштейн на основе музыкальных классов Петербурга создал первую в России консерваторию.

Велика заслуга в развитии русской музыкальной культуры и его брата — Николая Рубинштейна. Он известен как выдающийся русский пианист, дирижер, педагог и общественный деятель.

Николай Григорьевич Рубинштейн родился 14 июня 1835 года в Москве. Детство провел там же. Начальное музыкальное образование получил у матери, под ее руководством прошел он фортепианную школу. Затем некоторое время брал уроки у известных пианистов Т. Куллак, А. И. Виллуан, а также у известного теоретика музыки Зигфрида Ден. В формировании художественного мировоззрения Н. Рубинштейна большую роль сыграло его пребывание в Московском университете, а также дружба с выдающимися русскими деятелями — А. Н. Островским, П. И. Чайковским и другими.

Вместе с А. Н. Островским Н. Г. Рубинштейн руководил клубом «Артистический кружок», объединившим московских деятелей всех

★
К 130-ЛЕТИЮ СО ДНЯ
РОЖДЕНИЯ Н. Г. РУБИНШТЕЙНА
★

видов искусства. Этот клуб просуществовал довольно долго.

П. И. Чайковский часто создавал свои фортепианные произведения в расчете на виртуозное мастерство Н. Г. Рубинштейна. Ему же он посвятил свое фортепианное трио «Памяти великого артиста». В 1860 году по инициативе и под руководством Николая Рубинштейна было основано Московское отделение и музыкальные классы Русского музыкального общества, которые впоследствии, в 1866 году, по его почину были преобразованы в Московскую консерваторию. Н. Г. Рубинштейн был ее первым директором, профессором, а также дирижером и солистом камерного и симфонического оркестров Русского музыкального общества.

Н. Г. Рубинштейн, как замечательный педагог, много времени уделял также делу воспитания. В его классе учились выдающиеся пианисты и композиторы: С. И. Танеев, А. И. Зилот, Е. Зауер и другие. Высокохудожественной была и его исполнительская деятельность. По словам современников, Н. Г. Рубинштейн ни в чем не уступал своему брату Антону — признанному в мире пианисту. Его выступления отмечались силой художественного воздействия, отточенностью поэтических образов, красотой и певучестью.

Высоким профессионализмом и глубоким содержанием отличалась



и дирижерско-исполнительская деятельность Н. Г. Рубинштейна. Впервые исполненные под его управлением произведения Бетховена, Берлиоза, Шумана, Шопена, Листа, Глинки, Балакирева, Чайковского и других видных композиторов впоследствии стали гордостью московского музыкального мира, в центре жизни которого он был более 25 лет.

Н. Г. Рубинштейн скончался в 1881 году.

Благодарное потомство с любовью вспоминает имя великого музыканта.

Г. САГАРАДЗЕ.