

МОСГОРСПРАВКА
ОТДЕЛ ГАЗЕТНЫХ ВЫРЕЗОК
К-9, ул. Горького, д. 5/6. Телефон Б 9-51-61

Вырезка из газеты КОМСОМОЛЕЦ

г. Ростов н/Дону

Газета №

15 ИЮН 1965

291

ЭТО было более ста лет назад. Известный преподаватель фортепьянной игры А. И. Виллуан, чуть прикрыв глаза и чутко склонив голову, внимательно слушал. Класс переполняли чистые и сильные звуки.

Виллуан, воспитавший не одного замечательного музыканта, наслаждался игрой своего питомца. Когда юноша закончил игру, старый учитель растроганно произнес:



МУЗЫКА СЕРДЦА

К 130-ЛЕТИЮ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ Н. Г. РУБИНШТЕЙНА

— Хорошо, голубчик. Очень хорошо.

И обнял скромно потупившегося ученика. А короткое время спустя мир восторженно аплодировал новому таланту.

Вонстину Григорьевич Рубинштейн, стотридцатиле-

тне со дня рождения которого мы отмечаем, был крупнейшим пианистом. Его исполнение всегда отличалось исключительной силой художественного воздействия, яркостью поэтических образов, красотой и певучестью зву-

ка, громадной выразительностью.

Передовой музыкант-просветитель, Николай Григорьевич, подобно своему брату — знаменитому А. Г. Рубинштейну, был энергичным поборником профессионального музыкального образования в

России. В 1860 году по инициативе и под руководством Н. Г. Рубинштейна было организовано Московское отделение Русского музыкального общества и музыкальные классы, на основе которых впоследствии была откры-

та Московская консерватория.

Н. Г. Рубинштейн был замечательным педагогом, выпестовавшим многих выдающихся пианистов. До конца жизни Н. Г. Рубинштейн — директор и профессор консерватории, дирижер и солист симфонических и камерных концертов Русского музыкального общества.

П. И. Чайковский, ставивший Рубинштейна выше всех современ-

ных ему пианистов, написал многие фортепьянные произведения в расчете на его виртуозное мастерство. Фортепьянное трио «Памяти великого артиста» П. И. Чайковский посвятил ему.

Один из лучших дирижеров девятнадцатого века, Николай Григорьевич Рубинштейн был глубоким истолкователем и пропагандистом симфонической музыки.

А. ФЕДОСЕЕВ.