

**ФОРТЕПИАНО** **ИЗРАИЛЬ**  
*Муз. сборники - 1994 - июль-авг., - с. 30*  
**Восьмой Международный конкурс пианистов имени Артура Рубинштейна пройдет в Тель-Авиве с 26 марта по 12 апреля 1995 года**



В конкурсе могут принять участие пианисты всех стран в возрасте от 18 до 32 лет.

Для участия в конкурсе нужно до 1 октября 1994 года (дата определяется по почтовому штемпелю на конверте) выслать следующие документы:

- а) заполненный бланк заявления;
- б) свидетельство о рождении;
- в) творческую автобиографию;
- г) копии рецензий и другие отзывы в прессе;
- д) копии документов о премиях и наградах на других международных конкурсах;
- е) три черно-белых глянцевых фотографии размером 9x12 см для публикации в буклете конкурса;
- ж) копии документов о полученном музыкальном образовании с указанием фамилий педагогов;
- з) рекомендательное письмо (письма) от последнего по времени занятий педагога или учебного заведения;
- и) рекомендации известных музыкантов на участие в конкурсе имени Артура Рубинштейна;
- к) программу выступлений на конкурсе.

Документы следует отправить по адресу:  
 12 Huberman Street  
 Tel Aviv 64075  
 (POB 6018 Tel Aviv 61060)  
 Israel.

Вступительный взнос в размере US \$50 также до октября 1994 года нужно перевести на Account No. 92445/12, Bank Leumi, Achuzat Bait Branch, 13 Ahad Ha'am St. Tel Aviv, Israel.

Оргкомитет обеспечивает участников конкурса проживанием и питанием на срок: за два дня до начала конкурса и до завершения активного участия в конкурсе.

Предоставляется возможность занятий на инструменте.

**Установлены следующие премии:**

- I премия имени Артура Рубинштейна — \$10.000, золотая медаль;
- II премия — \$5.000, серебряная медаль;
- III премия — \$3.000, бронзовая медаль;
- IV премия — \$1.000,
- V премия — \$1.000,
- VI премия — \$1.000.

Оргкомитет обладает исключительными правами на все виды записей, сделанные во время конкурса, без дополнительного гонорара участникам.

Дополнительная информация по адресу:  
 12 Huberman Street, Tel Aviv 64075,  
 (POB 6018 Tel Aviv 61060), Israel.  
 Tel.: (972-3) 685 6684. Fax: (972-3) 685 4924.

**Программа конкурса**

Изменения в заявленной при подаче документов программе не разрешаются.

Все произведения исполняются по памяти, кроме партии в камерном ансамбле.

Произведения исполняются в оригинальных редакциях с репризами или без (по усмотрению участника).

Один раз исполненное, произведение не может быть повторено на других турах.

Ноты произведения израильского композитора, написанного специально для конкурса, будут высланы допущенным до участия в конкурсе за три месяца до его начала.

На первых двух турах участник исполняет программу по собственному выбору, в которую обязательно должны входить:

- произведение композитора-классика;
- произведение композитора-романтика;
- обязательное произведение израильского композитора длительностью 5-8 минут (на одном из туров).

**I тур**

Программа длительностью 40-50 минут.

**II тур**

Программа длительностью 60-70 минут.

**III тур**

а) одна из следующих сонат для скрипки и фортепиано:  
 Л. ван Бетховен — сонаты c-moll op. 30 № 2, A-dur op. 47,

И. Брамс — сонаты G-dur op. 78, d-moll op. 108,

С. Франк — Соната,

М. Равель — Соната G-dur;

б) один из следующих концертов для фортепиано с оркестром:

В.А. Моцарт — концерты C-dur K. 467, Es-dur K. 482, c-moll K. 491, B-dur K. 595,

Л. ван Бетховен — концерты № 1 или № 2.

*Соната и концерт исполняются в разные дни. Концерт исполняется в сопровождении Израильского камерного оркестра.*

**IV тур**

Один из следующих концертов для фортепиано с оркестром:

Л. ван Бетховен — концерты № 3, № 4, № 5,

Ф. Шопен — концерты № 1, № 2,

Р. Шуман — Концерт a-moll,

И. Брамс — концерты № 1, № 2,

Ф. Лист — концерты № 1, № 2,

П. Чайковский — Концерт № 1,

Э. Григ — Концерт a-moll,

С. Рахманинов — концерты № 2, № 3,

М. Равель — Концерт G-dur,

Б. Барток — концерты № 2, № 3,

С. Прокофьев — концерты № 2, № 3.

*Концерт исполняется в сопровождении Израильского Филармонического оркестра.*