

Московскіе ведомости. Москва. 1894. 2 декабря

С А Б Р Я 2, 1894, № 331

Англійскія газеты помѣстили въ высшей степени сочувственные некрологи, въ которыхъ, глубоко скорбя о колоссальной потерѣ, понесенной всѣмъ музыкальнымъ міромъ, съ восторгомъ отзываются о необыкновенномъ успѣхѣ, которымъ А. Г. Рубинштейнъ пользовался въ Англии. Впервые онъ посѣтилъ Лондонъ въ 1842 году, игралъ большою частью въ салонахъ частныхъ лицъ и усерднѣе всего посѣщалъ домъ одного изъ издателей газеты *Times* Альсагера, гдѣ имъ особенно восторгались. Первое публичное появленіе Рубинштейна въ Лондонѣ вызвало восторженный отзывъ въ *Examiner*. Затѣмъ Рубинштейнъ былъ въ Англии въ 1857 году, и тогда съ нимъ произошелъ слѣдующій случай, приводимый газетою *Жизнь и Искусство*. Имѣя рекомендательныя письма къ принцу Альберту, Рубинштейнъ черезъ русское посольство добился чести быть представленнымъ королевской фамилии и двору. Назначенъ былъ день приѣма, за Рубинштейномъ послали полковника, который сопровождалъ его до дворца. Случилось такъ что, по какому-то непонятному недоразумѣнію, въ немъ предположили ожидавшагося тогда въ Лондонѣ русскаго посла. Во дворцѣ, въ одной изъ залъ, собрались члены королевской фамилии и министры, всѣ въ парадной формѣ. Рубинштейнъ входитъ, раскланивается, ему величественно стѣчаютъ тѣмъ же и—наступаетъ неловкое молчаніе. Озирался конфузливо, Рубинштейнъ, къ радости своей, замѣчаетъ фортепіано, недолго думая направляется къ нему, садится и къ большому удовольствію принца Альберта и къ удивленію всего двора, начинаетъ играть. Недоразумѣніе скоро разъяснилось. Продолжая затѣмъ не однократно концерттировать въ Англии, Рубинштейнъ въ 1881 году съ громаднымъ успѣхомъ поставилъ въ Ковентъ-Гарденскомъ театрѣ *Демона*. Въ послѣдній разъ въ Лондонѣ А. Г. Рубинштейнъ былъ въ 1887 году.