

250

Архивные материалы об А. Г. Рубинштейне

Сотрудники Государственного исторического архива Ленинградской области выявили в материалах Петербургской консерватории и Русского музыкального общества свыше 400 документов, относящихся к деятельности выдающегося пианиста, композитора и основоположника музыкального образования в России А. Г. Рубинштейна. В числе выявленных материалов — протоколы, докладные записки, письма, документы, записанные или подписанные композитором.

Найден подлинник докладной записки А. Г. Рубинштейна о развитии музыкального образования в России. «Консерватория, — пишет он, — непременно должна быть учреждением правительственным, так же как Университет, Академия наук, Академия художеств и т. д., в особенности в таком великом государстве, как Россия». Композитор предлагает учредить в кадетских корпусах, классических и реальных гимназиях, ремесленных и народных школах курсы элементарной музыкальной теории и хорового пения.

В письме на имя Петроградского отделения русского музыкального общества Рубинштейн рекомендует арендовать общедоступный театр для спектаклей и концертов из произведений русских композиторов. На концертах в этом театре вокальные номера «могут быть исполняемы на всех языках народностей, входящих в состав Российской империи».

Найдено дело об избрании композитора почетным членом Петербургского университета в связи с 50-летием его музыкальной деятельности, а также поздравительная телеграмма П. И. Чайковского к 25-летию Консерватории. Чайковский пишет: «Чувства горячей благодарности за всё, чем обязан я Консерватории и моему учителю Антону Григорьевичу, никогда не изгладутся из моей памяти». (ЛенТАСС)

ЛЕНИНГРАДСКАЯ ПРАВДА

25 НОЯ. 44