

## НАШ КАЛЕНДАРЬ

## А. Г. РУБИНШТЕЙН

Сегодня исполнилось 54 года со дня смерти Антона Григорьевича Рубинштейна, выдающегося русского композитора.

Рубинштейн являлся одним из энергичных деятелей музыкального просвещения и защитником высоких классических идеалов в музыке. Он основатель Русского музыкального общества и первой в России консерватории. Рубинштейн зачинатель прогрессивного музыкального движения 60-х годов. Его роль в развитии русской музыкальной культуры была очень многообразна. Как величайший пианист своего времени он положил начало мировому признанию русской фортепианно-исполнительской школы. Как композитор Рубинштейн пользовался высоким уважением Чайковского и многих других своих современников.

Убежденный в том, что музыка может выражать не только «душевное настроение сочинителя», но и быть отголоском времени событий и культурного состояния общества, что «в ней могут быть узнаваемы даже костюмы и люди современной сочинителю эпохи», Рубинштейн старался все это передать в своих произведениях.

Поразительная широта и многогранность исполнительского облика Рубинштейна сказалась в проведенной им в период 1885—1886 г. г. серии концертов. В них были представлены в исторической последовательности произведения всех знаменитых авторов фортепьянной музыки.

Широта и разнообразие творческих устремлений Рубинштейна ярко сказались в его операх. Он обращается здесь к русской национальной исторической тематике («Дмитрий Донской», «Купец Калашников»); к этнографическим или бытовым сюжетам из жизни разных народов («Дети степей», «Сибирские охотники», «Фомка-Дурачок», «Хаджи-Абрек», «Горюша»); к героическим образам библейского и античного мира («Маккавей», «Нерон») и к лирическому жанру («Ферраморс», «Демон»).

Музыкальная русская культура тесно связана с двумя старейшими консерваториями—Ленинградской и Московской. Основателями этих консерваторий были два знаменитых русских музыканта, братья Антон и Николай Рубинштейны.

И. Ф.