

# Музыкальный деятель, композитор, пианист

(120 ЛЕТ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ А. Г. РУБИНШТЕЙНА)

5

29 мая 1949

МОЛОДОЙ СТАЛИНЕЦ

г. Тбилиси

Замечательный пианист и дирижер, выдающийся композитор, один из прогрессивных русских музыкальных деятелей прошлого столетия Антон Григорьевич Рубинштейн родился 28 ноября 1829 года.

Музыкальные способности Рубинштейна обнаружались очень рано. Десятилетним ребенком, он уже выступал как пианист-виртуоз в Москве. Концерты юного музыканта пользовались неизменным успехом. После неоднократных гастрольных поездок по крупным городам России и Европы А. Рубинштейн получает всеобщее признание как блестящий пианист. Юноша Рубинштейн много работает над собой, совершенствует свое исполнительское мастерство. Постепенно он завоевывает популярность и как композитор. Первая его пьеса для фортепиано «Ундина», изданная в Париже, когда А. Рубинштейну исполнилось 10 лет, удостоилась похвалы Шумана. Часто А. Рубинштейн выступает и как дирижер своих произведений и произведений западно-европейских классиков.

Но Рубинштейна не удовлетворяла только его личная блестящая артистическая карьера. Известный музыкальный деятель, он использует свой громадный авторитет для создания «Русского Музыкального общества», а затем и первой консерватории,



перед которой ставит задачу борьбы с поверхностным диллетантизмом в музыке, с влиянием иностранных музыкантов, за самостоятельность русского музыкального искусства.

Вслед за первой, Петербургской консерваторией, была создана и Московская консерватория, которую возглавил брат композитора — известный музыкант Николай Григорьевич Рубинштейн.

Вслед за Петербургской и Московской консерваториями почти во всех крупных городах России появились музыкальные школы и училища, воспитывавшие русских музыкантов.

По инициативе Антона Рубинштейна было создано музыкаль-

ное училище и отделение «Русского Музыкального Общества» в Тбилиси, почетным членом которого был сам А. Рубинштейн. Им же был сделан первый крупный взнос на постройку здания училища, впоследствии переименованного в консерваторию.

Велико значение и композиторского наследия Антона Рубинштейна. Он написал 6 симфоний, 5 фортепианных концертов, ряд ораторий, камерных инструментальных и вокальных произведений. А. Рубинштейн автор 15 опер, лучшей из которых является «Демон».

В опере этой, написанной на сюжет одноименной поэмы Лермонтова, широко использованы элементы грузинской народной музыки. Она богата прекрасными мелодиями, яркими и красочными музыкальными картинками. Наиболее популярная из опер Рубинштейна, опера «Демон» пользуется горячей и заслуженной любовью советского народа.

120 лет со дня рождения А. Рубинштейна широко отмечается нашей музыкальной общественностью.

Творческая и общественно-музыкальная деятельность А. Рубинштейна сыграла большую прогрессивную роль в развитии русской музыкальной культуры.

М. БАХТАДЗЕ,  
доцент Тбилисской государственной консерватории.