

234

А. Г. Рубинштейн



Вчера исполнилось 120 лет со дня рождения выдающегося русского музыкального деятеля, композитора, дирижера, пианиста Антона Григорьевича Рубинштейна.

Еще в десятилетнем возрасте А. Г. Рубинштейн дал первый концерт, который имел большой успех. В дальнейшем концерты выдающегося пианиста во многих столицах Европы проходили с триумфом.

Музыкальные круги того времени отмечали исключительное дарование А. Г. Рубинштейна, силу его темперамента, глубину и вдохновенность трактовки произведений, совершенное владение техникой и умение использовать все музыкальные средства.

По инициативе А. Г. Рубинштейна в 1859 году было учреждено «Русское музыкальное общество», в котором композитор ведал «управлением по музыкальной части». Будучи в течение многих лет бессменным дирижером концертов, организуемых музыкальным обществом, в 1860 году А. Г. Рубинштейн принял участие в открытии «музыкальных классов», на основе которых в 1862 году была организована первая в России Петербургская консерватория, начавшая свою деятельность под руководством А. Г. Рубинштейна. Вскоре после этого в 1866 году была организована и Московская консерватория, первым директором которой был брат композитора Николай Григорьевич, тоже выдающийся музыкальный деятель, педагог, композитор, дирижер и пианист.

ВЕЛИКОЛУКСКАЯ ПРАВДА
29 НОЯ 1949
Г. ВЕЛИКИЕ ЛУКИ

А. Г. Рубинштейн написал около 20 опер, среди которых «Демон», «Нерон», «Купец Калашников», «Вавилонское столпотворение» и другие. Композитору принадлежат 6 симфоний, несколько симфонических поэм, 5 концертов для фортепиано с оркестром, музыкальные картины «Фауст», «Дон-Кихот», «Иван Грозный» и более 200 романсов, среди которых замечательный цикл «Персидских песен» на слова азербайджанского народного поэта Мирзи Шаффи, романсы на слова Пушкина, Лермонтова, Кольцова, А. Толстого и других русских поэтов. А. Г. Рубинштейн написал ряд статей и книг по вопросам музыки.