

НАШ КАЛЕНДАРЬ

Антон Рубинштейн

Сегодня исполняется 125 лет со дня рождения выдающегося русского композитора, пианиста и музыкального деятеля Антона Григорьевича Рубинштейна.

Антон Григорьевич Рубинштейн родился 28 ноября 1829 года в местечке Вихвативец, на границе Бессарабии. Он обладал замечательными музыкальными способностями. Десятилетним мальчиком Рубинштейн выступает в Москве с исполнением труднейших фортепианных сочинений и вскоре отправляется вместе со своим учителем в концертную поездку за границу. Вернувшись в Россию, он развертывает энергичную музыкальную деятельность. Стремясь приблизить музыку к широким массам, Рубинштейн добивается в 1859 году создания Русского музыкального общества, которое ставило своей зада-



чей пропаганду музыки среди демократических слоев населения.

Глубоко понимая назревшую необходимость создания отечественных кадров музыкантов-профессионалов, Антон Рубинштейн горячо ратует за создание русской консерватории. Его борьба увенчалась успехом. Осенью 1862 года была открыта возглавленная им Петербургская консерватория, а в 1866 году — Московская консерватория, во главе которой стал его брат Николай, также выдающийся музыкальный деятель. Консерватории с первых лет своего существования стали играть огромную роль в развитии русской музыкальной культуры.

Антон Рубинштейн оставил большое творческое наследие. Им написаны 16 опер, две оратории, 6 симфоний, 5 концертов для фортепиано с оркестром, свыше 20 камерных инструментальных сочинений, много фортепианных пьес и романсов.

Велика заслуга Рубинштейна в развитии русской оперы. Он создал первые образцы лирической оперы, наметив путь, по которому пошел далее гениальный Чайковский. Лучшая опера Антона Рубинштейна «Демон», написанная им в 1872 году, пользуется заслуженной популярностью и в наше время.

Ценным вкладом композитора в сокровищницу русской музыки являются его романсы «Ночь» («Я слышу голос твой»), «Певец», «Блестит роса» и другие.

Как гениальный пианист, Рубинштейн положил начало мировому признанию русской фортепианно-исполнительской школы. В исполнительском стиле Рубинштейна-пианиста соединялись певучесть и мягкость с силой и мощью звучания.

Деятельность Рубинштейна, страстного, неутомимого музыкального общественного деятеля, артиста, композитора и педагога вошла яркой страницей в историю русской музыкальной культуры.

Н. ГРЕХОВОДОВ,
композитор, заслуженный деятель искусств УАССР.

223