

А. Г. Рубинштейн

К 125-летию
со дня рождения



Молодой Ленинец

Сталинград

27 НОЯБРЯ

Антон Григорьевич Рубинштейн вошел в историю русской музыки как гениальный пианист, выдающийся музыкальный деятель, талантливый композитор и дирижер. Родился он 28 ноября 1829 года. Рано проявились музыкальные способности у будущего пианиста и композитора. С 8-летнего возраста Рубинштейн занимается в Москве у известного в то время столичного музыкального деятеля А. И. Виллуана. 10-ти лет он дает свой первый концерт.

Музыкальная общественность столицы обратила внимание на одаренного подростка. Маленький Антон отправляется в путешествие по европейским столицам, где с большим успехом проходят его концертные выступления.

В 1854 году после пятилетнего пребывания в России Рубинштейн отправляется на концерты за границу. Они положили начало его мировой славе.

В 1858 году Рубинштейн возвращается в Петербург. Здесь он энергично добивается создания музыкального общества и консерватории. В 1859 г. учреждается Русское музыкальное общество. Его руководителем становится Антон Григорьевич. В течение восьми сезонов он был бессменным дирижером концертов общества. В 1862 году на основе «Музыкальных классов» Михайловского дворца была организована первая в России Петербургская консерватория. Ее директором стал А. Г. Рубинштейн.

В своих статьях «Русские композиторы», «О музыке в России» и других Рубинштейн выступал против господствовавшего в России музыкального любительства, поверхностного занятия искусством.

Сильные и своеобразные стороны его композиторского дарования сказываются в произведениях с восточным колоритом. В 1871 году он пишет оперу «Демон», в основу либретто которой легла одноименная поэма М. Ю. Лермонтова. В 1879 году появляется опера «Купец Калашников». Рубинштейну принадлежат 6 симфоний, музыкальные картины «Фауст», «Иван Грозный», «Дон-Кихот» и другие. Он написал около 200 романсов.

Умер Рубинштейн в Дрездене 20 ноября 1894 года.