

## Выдающийся русский композитор

Сегодня исполняется 125 лет со дня рождения Антона Григорьевича Рубинштейна, яркого и самобытного музыканта, выдающегося музыкального деятеля. Талант Рубинштейна



поражает своей многогранностью. Он был пианистом, дирижером, композитором, педагогом, организатором. Как пианист, он прославился на весь мир. По совершенству и глубине игры его можно смело поста-

вить в один ряд с Листом. Исполнение Рубинштейном произведений Бетховена, Шумана, Шопена было совершенно неподражаемым, оно производило на слушателей громадное, неотразимое впечатление. Игра его отличалась особым своеобразием. Великий русский музыкальный критик В. В. Стасов писал: «Что тут играл Рубинштейн, то с собой унес в гроб и могилу, и никто, может быть, никогда уже не услышит этих тонов души, этих потрясающих звуков — надо, чтобы снова родился такой человек, как Рубинштейн, и принес с собою еще раз новые откровения».

Интенсивная исполнительская деятельность Рубинштейна сочеталась с напряженным и очень продуктивным творческим трудом. Творческое наследие его велико. Он является автором 16 опер, двух ораторий, шести симфоний, пяти концертов для фортепиано с оркестром, множества фортепианных и вокальных произведений.

Выдающимся произведением Рубинштейна является его опера «Демон», которая до сих пор остается единственной классической оперой на лермонтовские сюжеты. Сохранились воспоминания о том, с какой любовью, с каким неутомимым вдохновением писал Рубинштейн эту оперу. Он глубоко проник в содержание поэмы великого М. Ю. Лермонтова и с большим реализмом воплотил в музыке ее образы.

При всей громадной интенсивности творческой и исполнительской деятельности Рубинштейн не был удовлетворен ею. Целью своей жизни он считал музыкальное просветительство. Выдающиеся организаторские способности, колоссальная энергия и жажда деятельности сделали его фигуру одной из самых заметных среди музыкально-общественных деятелей России. В 1859 году открылось Русское музыкальное общество, сыгравшее большую роль в деле пропаганды лучших произведений русской и зарубежной музыки. Одним из организаторов этого общества был Рубинштейн. Но особенно важной его заслугой было создание первой в России консерватории. Она была открыта в 1862 году в Петербурге. Рубинштейн совмещал в ней директорские обязанности с широкой преподавательской деятельностью. Он воспитал немало талантливых музыкантов и композиторов, среди них — гениального Чайковского.

Мы чтим Антона Григорьевича Рубинштейна, как выдающегося деятеля русской музыки, талантливого организатора музыкального просветительства в России.

Э. КАРПИНОВИЧ,  
преподаватель Брестского музыкального училища.

216