

28 ноября 1954 г., № 235 (4969)

НАШ КАЛЕНДАРЬ

Антон Григорьевич Рубинштейн

Исполнилось 125 лет со дня рождения выдающегося русского композитора Рубинштейна. Антон Григорьевич Рубинштейн родился 28 ноября 1829 года. Обучаться музыке он стал с шестилетнего возраста. Сначала получал уроки дома, затем был увезен родителями за границу, продолжал образование в Париже, в Берлине. Семнадцатилетним юношей Антон Григорьевич переезжает в Вену и здесь сближается с Листом.

Имя Антона Рубинштейна становится широко известным и возвращение его на родину в 1848 году превращается в триумф. Он дает ряд концертов в Петербурге и в Москве. В газетах появляются многочисленные хвалебные отзывы. Профессор А. Б. Гольденвейзер о нем писал: «С первых же звуков Рубинштейн неудержимо захватывал слушателей, как бы заражая их гипнозом своей мощной художественной личности. Слушатель терял способность рассуждать и анализировать, он безропотно покорялся стихии его вдохновенного искусства, на время забывая себя и свое отношение к исполняемым произведениям».

В пятидесятых годах Рубинштейн принимает горячее участие в организации Русского музыкального общества, создании первой в России консерватории, а впоследствии становится их руководителем, возобновляет деятельность постоянного пианиста, руководит хором, устраивает на квартире музыкальные вечера. Под управлением Рубинштейна начинается первый концертный сезон Русского музыкального общества, проходят симфонические собрания.

70—80-е годы проходят в концертных поездках по Европе и Америке. Рубинштейн завоевывает мировую известность. По возвращению в Россию он снова принимает на себя обязанности директора консерватории.

По количеству сочинений Рубинштейн не имеет себе равных в русской музыке. Каталог изданных его



произведений содержит около 200 названий, из которых более половины — оперы, симфонии, концерты, сонаты, а также серии пьес или романсов. Наиболее крупными произведениями композитора являются оперы «Демон», «Купец Калашников», «Дмитрий Донской», симфонические произведения «Иван Грозный», «Фауст», «Дон-Кихот».

Значительное место в творчестве Рубинштейна занимают романсы. Они написаны на произведения Пушкина, Лермонтова, А. Толстого, Гейне, Тургенева. Рубинштейну принадлежит ряд произведений для скрипки с фортепиано.

Деятельность композитора Рубинштейна была блестящей и плодотворнейшей полосой в истории русской музыки. Она явилась практическим ответом на требования, выдвинутые музыкальной жизнью России и обусловила завоевание русской музыкой новой ступени культурной зрелости.

Рубинштейн умер в 1894 году.