

от 3.04.54

Ленинград

Газета №

Памяти выдающегося русского музыканта

ТОРЖЕСТВЕННЫЙ ВЕЧЕР,
ПОСВЯЩЕННЫЙ 125-ЛЕТИЮ
СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ
А. Г. РУБИНШТЕЙНА

В Большом зале имени А. Г. Рубинштейна Ленинградской консерватории, основателем и первым директором которой был этот выдающийся русский композитор и пианист, музыкально-общественный деятель, дирижер и педагог, вчера состоялся вечер, посвященный 125-летию со дня его рождения. Торжественное заседание ученого совета Консерватории открыл кратким вступительным словом директор Консерватории Г. В. Брюшков.

С докладом «Жизнь и творчество Антона Григорьевича Рубинштейна» выступил исполняющий обязанности профессора Консерватории Л. А. Баренбойм.

Некогда А. Г. Рубинштейн мечтал о том времени, когда в России будет не одна, а две-три консерватории. За годы Советской власти в нашей стране создано более 20 высших музыкальных учебных заведений.

Рубинштейн был крупнейшим организатором русской музыкальной жизни, по его инициативе было в 1859 году создано Русское музыкальное общество, которое ставило своей задачей пропаганду лучших произведений музыкального искусства. Русское музыкальное общество и Петербургская консерватория, стараниями Рубинштейна открытая в 1862 году, стали двумя центрами музыкальной культуры в России. Непревзойденный музыкант-исполнитель, гениальный пианист, Рубинштейн явился создателем и главой русской пианистической школы, лучшие традиции которой бережно хранят и развивают советские пианисты, неизменно добивающиеся мирового признания на международных конкурсах.

В докладе была приведена замечательная характеристика А. Г. Рубинштейна, которую дал гениальный его ученик П. И. Чайковский:

«Когда я поступил в Консерваторию, — писал он, — я уже был восторженным поклонником Рубинштейна. Но когда я его узнал вблизи, когда стал его учеником и наши отношения стали ежедневными — мой энтузиазм ко всей его личности еще увеличился. Я обожал в нем не только великого пианиста, великого композитора, но также человека редкого благородства, откровенного, честного, великодушного, чуждого низким чувствам и пошлости, с умом ясным и с бесконечной добротой — словом, человека, парящего высоко над общим уровнем человечества. Как учитель, он был несравненен».

* * *

По окончании торжественного заседания состоялся концерт из произведений А. Г. Рубинштейна, в котором приняли участие симфонический оркестр студентов Консерватории под управлением дирижера Н. С. Рабиновича и профессор Консерватории пианист М. Я. Хальфин. В заключение была исполнена финальная сцена из оперы «Демон» при участии заслуженных артистов РСФСР О. А. Кашеваровой и И. П. Алексева, артистов И. П. Тимоновой и А. И. Леушкина, оркестра и хора Оперной студии Консерватории под управлением дирижера профессора Б. О. Нахутина.