

Намчатская Правда

г. Петропавловск

30 НОЯБРЯ 1954 г., № 283 (7256)

НАШ КАЛЕНДАРЬ

Антон Григорьевич Рубинштейн

(125 лет со дня рождения)

28 ноября 1829 года в деревне Выхватинце, Подольской губернии, родился Антон Григорьевич Рубинштейн, выдающийся русский композитор, пианист и музыкальный деятель. Уже десятилетним мальчиком Рубинштейн в своем первом публичном выступлении в числе прочих произведений исполнил «Хроматический галоп» Листа. В рецензии на этот концерт отмечалась удивительная техническая зрелость и художественная сознательность маленького пианиста.

Зимой 1840 года мальчика увезли за границу. Он посетил Голландию, Англию, Скандинавские страны и везде выступал с неизменным успехом в публичных и закрытых концертах.

С семнадцатилетнего возраста Рубинштейн начал самостоятельную жизнь. В этот период он писал очень много и не только музыкальные произведения, но литературные и критические статьи.

1849—1854 годы — период первого длительного пребывания Рубинштейна в России. Он дает уроки, сочиняет, делает первые шаги в дирижировании. Очень скоро приобретает прочную репутацию музыканта-профессионала.

Наиболее значительный период деятельности Рубинштейна относится к 1858 году, к периоду организации Русского музыкального общества. Рубинштейн принимает активное участие в создании первой в России консерватории, директором которой он был потом назначен.

1872 — 1880 гг. Антон Григорьевич проводит в концертных поездках по Европе и Америке. Он дает много концертных выступлений. Так, во время поездки по Америке, в течение 8 месяцев, было дано 215 концертов.

В середине 80-х годов Рубинштейн проводит знаменитые исторические концерты, в которых ставит своей задачей продемонстрировать историю фортепианной музыки. Цикл концертов, состоявших из 7 программ, Рубинштейн дал во всех крупных городах Европы, которые были оценены, как большое музыкально-культурное явление.

Каталог изданных Рубинштейном произведений содержит около 200 названий. Из них более половины составляют произведения крупных форм: оперы, симфонии, концерты, сонаты, а также ряд пьес и романсов. Лучшим произведением является опера «Демон», отличающаяся драматургической стройностью.

Богатая и разносторонняя деятельность Рубинштейна длилась более полувека. Он был одним из гениальнейших пианистов XIX века, крупным композитором и выдающимся дирижером. С именем Рубинштейна связана полоса реформ в музыкальной жизни России. Осуществлявшиеся под его непосредственным руководством, эти реформы явились предпосылкой для дальнейшего развития русской музыкальной культуры.

Несомненна большая историческая роль Рубинштейна-композитора в русской музыке. Многие в творчестве Рубинштейна сохраняют свою художественную ценность до настоящего времени.

Н. ВОЛГИНА.

Преподаватель педучилища.

205