

МОСГОРСПРАВКА
 ОТДЕЛ ГАЗЕТНЫХ ВЫРЕЗОК
 К-9, ул. Горького, д. 5/6. Телефон Б 9-51-61

Вырезка из газеты МОЛОДОЙ КОММУНАР
 27 ОЯ. 1959
 г. Тула Газета №



28 ноября исполняется 130 лет со дня рождения выдающегося деятеля русской му-

НАШ
календарь

зыкальной культуры, композитора и гениального пианиста Антона Григорьевича Рубинштейна (1829—1894 гг.). Велики заслуги А. Г. Рубинштейна перед отечественной музыкой. По его инициативе в 1862 году была создана первая в России Петербургская консерватория, директором и ведущим педагогом которой многие годы был сам композитор. Петербургская консерватория воспитала целый ряд замечательных композиторов, музыкантов и музыковедов, среди которых почетное место занимает П. И. Чайковский.

Мастер чарующих звуков

Расцвет музыкально-общественной деятельности А. Г. Рубинштейна относится ко второй половине прошлого столетия, когда наметились большие сдвиги в развитии музыкальной жизни России. Именно в эти годы заблестало изумительное мастерство Рубинштейна как пианиста, покорявшего слушателя глубиной и выразительностью своей игры.

«Он был гениальнейший пианист, — писал о нем В. В. Стасов, — такой, выше которого никогда, конечно, не бывало, кроме его товарища и современника Листа».

Разнообразно и поистине огромно композиторское наследие Рубинштейна. Одним из бессмертных шедевров музыкальной литературы является опера «Демон», созданная по мотивам одноименной поэмы М. Ю. Лермонтова. Всего же композитором написано четырнадцать опер, пять симфоний, пять концертов для фортепьяно с оркестром, более двухсот фортепьянных произведений. Из произведений для вокала в классический репертуар вошли широко известные дуэт «Горные

вершины» (на слова Гете, в переводе Лермонтова), романс «Ночь» (на слова А. С. Пушкина), «Персидские мотивы» и др.

А. Г. Рубинштейн является автором книги «Музыка и ее представители», в которой есть такие слова: «Музыка — благороднейшее, сердечнейшее, задушевнейшее, прелестнейшее, тончайшее из всего, что человеческий дух изобрел».

Творения А. Г. Рубинштейна — предмет национальной гордости советских людей.

В. ПАВЛЕНКО