

ДАВИЯ»

НАШ КАЛЕНДАРЬ

ПАМЯТИ ВЕЛИКОГО ЗЕМЛЯКА

К 150-летию со дня рождения
А. Г. РУБИНШТЕЙНА

ЗАМЕЧАТЕЛЬНЫЙ деятель русской музыкальной культуры Антон Григорьевич Рубинштейн родился 150 лет тому назад в молдавском селе Выхватинцы. Это был человек разнообразных дарований. Широко эрудированный музыкант, плодовитый композитор, гениальный пианист, талантливый дирижер, мудрый педагог, темпераментный общественный деятель — все это, сосредоточенное в одном лице, поражаало современников.

Свой первый концерт Антон дал в десятилетнем возрасте, поразив слушателей мастерством и осмысленностью исполнения. На следующий год юный Рубинштейн выступал в Париже, где его триумф превзошел все ожидания. Удивительно было столь раннее и устойчивое проявление характерных черт его пианизма: магнетическая сила, красочность звуковой палитры. Высокую оценку игре мальчика дали Лист, Сен-Санс, Шуман, Шопен. «Пением рук» Рубинштейна восторгались самые требовательные критики.

В 60-х годах началась деятельность Рубинштейна по образованию музыкальной жизни в России. Первым шагом было создание Петербургской консерватории, в числе первых студентов которой был Петр Ильич Чайковский. Требовательный Рубинштейн восхвалялся талантом и трудолюбием своего ученика, а ученик преклонялся перед мудростью и величием учителя. Вскоре в Москве открылась консерватория, во главе которой стоял

брат Антона Рубинштейна Николай. Важным звеном в деле музыкального просвещения стало создание Рубинштейном Русского музыкального общества, которое устраивало концерты, открывало музыкальные учебные заведения, проводило конкурсы, в том числе и первый международный (1890 г.). Отделения общества возникали во многих городах России, в том числе и в Кишиневе, и, как везде, оно сыграло серьезную роль в музыкальной жизни края.

Гастроли Рубинштейна по всему миру продолжались с возрастающим успехом. К славе чудо-пианиста прибавились триумфы дирижера. За дирижерским пультом Рубинштейн был так же властен, темпераментен и прекрасен, как за роялем. Репертуар Рубинштейна-дирижера был разнообразен, но первое место принадлежало музыке Бетховена. Лист считал, что в бетховенских произведениях Рубинштейн ближе всех подходил к композитору, и при встрече с ним в Веймаре назвал Рубинштейна вторым Бетховеном...

Одновременно Рубинштейн много времени отдавал композиции. Им написано множество произведений разных форм и жанров. Среди них опера «Демон» по поэме М. Лермонтова — любимого поэта Антона Григорьевича. Это была первая в русской музыке лирико-психологическая драма, в свое время в ней пели П. Хохлов, Ф. Шаляпин, Л. Собинов. В



1881 году «Демон» был поставлен в Лондоне, при личном участии Рубинштейна, и был восторженно принят публикой. Прекрасен вокальный цикл «Персидские песни» на слова азербайджанских поэтов. Из крупных произведений Рубинштейна нельзя не вспомнить симфонию «Океан», пятую симфонию, кантату «Россия», прехвосходный 4-й фортепьянный концерт. Балет «Виноградная лоза» связан с Молдавией. Пианист А. Зилоти вспоминал, что в свободную минуту Рубинштейн садился за рояль и несколько минут фантазировал на молдавские танцевальные темы. На свои средства он построил музыкальную школу в селе Выхватинцы и этим заложил фундамент для Рубинштейновского мемориала на Днестре. Сейчас село Выхватинцы выросло, похорошело. Школа стала крупным очагом музыкальной жизни.

Скончался Рубинштейн в возрасте 65 лет. Трудно переоценить вклад, внесенный им в русское музыкальное искусство.

Д. ПРЯНИШНИКОВ.

НА РОДИНЕ КОМПОЗИТОРА

В Рыбницком городском Дворце культуры состоялся вечер, посвященный 150-летию со дня рождения Антона Григорьевича Рубинштейна.

С докладом о его жизненном пути выступила секретарь Рыбницкого райкома партии Г. В. Яковлюк. Председатель правления Союза композиторов Молдавии В. Г. Загорский рассказал о работе, которая проводится по освоению творческого наследия А. Рубин-

штейна, по осуществлению его заветов в пропаганде музыкальной культуры. Секретарь парторганизации ОПК имени Дзержинского (село Выхватинцы) говорил о том, как труженики полей хранят память о своем выдающемся земляке, рассказал о детской музыкальной школе, носящей его имя, о шефстве над ней Союза композиторов республики.

Затем симфонический оркестр Молдавской филармонии

дал большой концерт из произведений А. Рубинштейна.

Группа композиторов Молдавии и артистов симфонического оркестра посетила музей А. Рубинштейна в селе Выхватинцы, музыкальную школу, носящую его имя, в сельском Доме культуры ознакомилась с выставкой, посвященной юбилею композитора.

В. СИГАЛ,

заведующий отделом культуры исполкома районного Совета народных депутатов.

Рыбница.