

Советская Молдавия 15 МАЯ 1981
Кишинев

МУЗЫКА ДЛЯ ВСЕХ

Тот, кто хоть раз побывал в Выхватинцах, надолго запомнит красоту и своеобразие этого села, привольно раскинувшегося на берегу Днестра. Особенно хорошо здесь вечерами. Из окон особняка, в котором расположена детская музыкальная школа, льются чарующие звуки. Часто звучат и произведения Антона Рубинштейна. Да это и неудивительно: ведь здесь — родина выдающегося русского композитора.

ШКОЛА в Выхватинцах стала очагом музыкальной культуры на селе, местом ин-

тересной воспитательной работы среди детей и взрослых. Стараниями преподавателей здесь создан мемориальный музей, в котором собрано немало ценных экспонатов, среди которых — старинный рояль, слепок руки и посмертная маска Антона Рубинштейна, многочисленные театральные афиши. Привлекает внимание статья из «Нивы» за 1901 год, в которой идет речь о том, что в свое время группа друзей композитора обратилась в «высочайший комитет» с прошением открыть на месте рождения Рубинштейна народную двухклассную школу. Но получила отказ. Правительство мотивировало это решением в первую очередь поставить в селе скульптуру композитора.

Еще бы! Могло ли царское правительство раскошелиться для того, чтобы дети забитой гольтбы, да вдруг получали музыкальное образо-

вание! А когда друзья Антона Григорьевича, собрав средства по подписке, все-таки построили здание училища, правительство отказалось и от прежнего своего обещания. Скульптура, сегодня возвышающаяся у мемориала, установлена уже в наши дни, к 140-летию со дня рождения композитора.

И вот сейчас в Выхватинцах открыт музыкальный салон, в котором колхозники слушают классическую русскую музыку в исполнении лучших профессиональных коллективов, учащихся местной школы — детей тружеников земли.

Вечера классической музыки проводятся также в филиалах выхватинской школы — в селах Гидирим, Попенки, Ержово.

С. СИГАЛ,
заведующий отделом культуры райисполкома.