

ГОРЬКОВСКИЙ РАЙОН

4 ДЕКА 1961

г. Горький

ТВОРЧЕСТВО



НЕДАВНО в театре драмы им. М. Горького произошла неприятность: неожиданно заболел актер, исполняющий роль Якова Ершова в пьесе «Братья Ершовы». Это выяснилось только вечером. В дирекции волновались — билеты все проданы, отменить спектакль невозможно.

Вдруг кто-то воскликнул: — Есть выход! Давайте машину! И вот автомобиль на полной скорости мчится на автозавод. Здесь, в одном из цехов, представители театра разыскали инженера-технолога Вадима Александровича Рубинского.

— Выручайте!
... В этот вечер В. А. Рубинский в переполненном зале с блеском сыграл на сцене одного из старейших театров роль своего современника. Зрители шумно ему аплодировали...

Вадим Александрович — не профессиональный деятель сцены, а актер народного театра. Он является опытным, талантливым и своеобразным художником.

Не случайно его не раз приглашали на профессиональную работу многие театры — и не только нашего города, но и столицы. Первый такой разговор между ним и известным режиссером од-

ного из московских театров произошел десять лет назад, после гастрольных выступлений автозаводского самодеятельного коллектива в столице.

Поблагодарив за высокое доверие, Вадим сказал:

— Не могу я бросить автозавод. Там я вырос, стал инженером, там впервые познал мир искусства. В чем, вы думаете, состоит моя сила, как актера? В том, что я не «изучаю жизнь» эпизодически, а каждый день сталкиваюсь в цехах с множеством живых героев, живу их жизнью, знаю их привычки и думы.

Вот уже пятнадцать лет, как автозаводские зрители встречают на сцене Центрального клуба инженера-технолога В. А. Рубинского. Они видели его в роли Якова Ершова в спектакле «Братья Ершовы», инженера Забелина — в «Кремлевских курантах», директора — в одноименном спектакле, Ведерникова — в пьесе «Годы странствий», Егора Булычева — в пьесе А. М. Горького. Каждый из созданных им образов, несмотря на свою внутреннюю и внешнюю несхожесть, был вылеплен своеобразно и запомнился зрителю.

Слава не кружит голову Вадиму Александровичу. Он понимает, что своими успехами обязан не только собственным

способностям, но и педагогическому мастерству заслуженного деятеля искусств РСФСР Н. В. Никольского. С его помощью ныне он пробует силы в области режиссуры, много работает с молодежью над постановками одноактных пьес.

Сейчас В. А. Рубинский вместе с товарищами готовит к постановке пьесу И. Соболева «Хозяин», в которой выступит в роли председателя колхоза Линькова.

... Друзья иногда задают Вадиму Александровичу вопрос: какую из двух профессий он больше любит?

— Обе, — отвечает В. А. Рубинский. — Увлечение театром не мешает мне пополнять инженерные знания, следить за новинками технической литературы. И там и тут — творчество...

М. ТАНИН.

НА СНИМКАХ: слева — инженер-технолог В. А. Рубинский в кузовном корпусе проверяет у пресса качество изделий; внизу — актер В. А. Рубинский в роли Роберта Хармалахти в пьесе «Юстина».

Фото И. СОБОРОВА.

150

