

7 ЯНВ 1962

ДУБЛЕР ИЗ ЦЕХА

Горьковский драматический театр давал «Братьев Ершовых», пьесу по одноименному роману Всеволода Кочетова. За три часа до спектакля выяснилось, что исполнитель роли Дмитрия Ершова заболел.

Дублер не готов. Спектакль отменить нельзя. Что делать?

— А не пригласить ли нам Рубинского? — сказал главный режиссер.

Все вспомнили, что совсем недавно «Братья Ершovy» были поставлены на сцене Народного театра Горьковского автомобильного завода. Роль Дмитрия Ершова отлично исполнил тридцатилетний технолог Вадим Рубинский.

Позвонили на завод. Рубинский оказался в цехе. За ним снарядили машину, и в тот же вечер он дебютировал на сцене профессионального театра.

Театром Рубинский интересовался давно, еще со школьной скамьи. С упоением декламировал стихи на уроках, занимался в школьном драматическом кружке. Он чувствовал, что у него получается, и иногда высказывал затаенную мечту: стану артистом.

Но жизнь решила по-другому. Погиб на фронте отец, заболела мать. Вадим по окончании 7-го класса средней школы поступил в автомеханический техникум. Окончил его и стал работать в кузовном цехе Горьковского автомобильного за-

вода, на участке прессов.

Как-то раз друг Вадима Рубинского затащил его в заводской клуб. Он оставил Рубинского в полутемном зрительном зале, а сам прошел на сцену: шла генеральная репетиция пьесы советского драматурга Леонида Малюгина «Старые друзья».

Пьеса была лирическая, теплая. Молодые актеры играли вдохновенно. К тому же чувствовалось, что руководитель театральной студии Николай Никольский — талантливый режиссер и педагог. Спектакль получался свежий, интересный.

Когда репетиция окончилась, в зале раздались аплодисменты: аплодировал единственный зритель — Вадим Рубинский. Потом он подошел к Никольскому и спросил: нельзя ли начать заниматься в театральной студии. Он так любит театр!

Николай Никольский внимательно смотрел на подошедшего к нему высокого широкоплечего парня с тяжелыми рабочими руками. Взгляд у Вадима был застенчивый, робкий. И еще Николая Никольского поразило голос, глубокий и красивый. Такие голоса в России называют бархатными.

Так Вадим Рубинский оказался в театральной студии заводского клуба. Это было около 15 лет назад.

Теперь театральный кружок стал Народным театром Горьковского автомобильного завода: его труппа выросла до шестидесяти человек. Театр поставил много интересных пьес: «Егор Булычев и другие» Максима Горького, «Кремлевские куранты» Николая Погодина, «Годы странствий» известного советского драматурга Алексея Арбузова.

Во всех этих спектаклях Вадим Рубинский играл главные роли: Егора Булычева, инженера Забелина («Кремлевские куранты»), Александра Ведерникова («Годы странствий»).

Бесценную помощь оказывает актеру-любителю Николаю Никольскому. Под руководством маститого режиссера Вадим Рубинский сам поставил несколько спектаклей.

На вопрос: хочется ли ему перейти на сцену профессионального театра? — Вадим Рубинский отвечает отрицательно:

— Пока нет. Завод дает мне возможность лучше узнать жизнь, узнать людей. И то, что я узнаю о них, я рассказываю им же со сцены.

Ю. ГРАФСКИЙ.