

# В гостях у НИКСа Эдита Пьеха появилась в костюме мадам Помпадур

Елена - С. 178 -  
1995 - 7 окт. -  
С. 6.

В ПРОШЛОМ выпуске "Фан-клуба М.С." мы сообщали о намерении петербургского предпринимателя и мецената Славы Николаева открыть клуб любителей театра, музыки, кино, эстрады - "В гостях у НИКСа".

И вот 2 октября новый клуб распахнул двери в Театре на Литейном, удивив первым же своим проектом - эстрадно-драматическим шоу "Серебряная свадьба" с петербургскими актерами Еленой Рубиной и Николаем Денисовым в главных ролях.

Так что же это было? Серебряная свадьба, на которую прожившие четверть века в мире и согласии Коля с Леной позвали своих родных, друзей и близких? Бенефис драматических актеров, сыгравших в первом отделении пьесу "Пейзаж" в жанре театра абсурда? Эстрадный шлягерный марафон с участием "истинно питерской тусовки" (выражение, прозвучавшее со сцены!) - Эдиты Пьехи, Людмилы Сенчиной, Сергея Рогожина, Марины Цхай, Альберта Асадуллина, Юрия Охочинского, Станислава Горковенко, солистов Театра "Рок-опера", Вадима Азарха, Ильи Снегова, Татьяны Жуковой, Ольги Барсовой, ТВ-ведущей Людмилы Ниловой, композитора из Финляндии Тони Эдельмана?

В четырехчасовом (!) представлении нашлось место для столько лиц, жанров, слов, что утомленные гости с необычным воодушевлением принялись поглощать содержимое праздничного банкетного стола, засидевшись до глубокой ночи.

Да, шоу оказалось несколько эклектичным и изнурительным, но оно не было занудным, потому что главные герои - большие оригиналы Коля с Леной - умели все обратить в юмор, шутку, беспрестанно улыбаясь и иронизируя по отношению как к гостям, так и к себе самим.

- Прекрасная певица, прекрасная хозяйка. Может быть, не всегда замужняя, но всегда любимая! - именно так и не иначе представил Людмилу Сенчину серебряный молодожен Николай Денисов.

"Люся", Людмила Петровна моментально отреагировала в том же стиле:

- А я вот не выдерживаю таких сроков. 25 лет, и все вместе. Ой, как страшно, но все равно от всей души поздравляю!

Словно уловив эту атмосферу, Эдита Пьеха, порывшись в своем гардеробе, отыскала наряд, который сама же назвала "костюмом в стиле мадам Помпадур":

- Вот так мне вдруг захотелось! Я не считаю себя актрисой - я артистка, но сегодня решила явиться еще и актрисой, - сказала народная артистка и "начинающая" актриса Эдита Станиславовна, вручая своим друзьям Денисовым гжельский самовар.

Новостью для многих людей, близко знающих Денисова, явилось то, что он, оказывается, еще и автор стихов к музыке, звучавшей в спектаклях "Три сестры", "Анастасия" в Германии, мюзикла "Плачь, город!", идущего в Финляндии, а также стихов гимна Российской-Американской компании (музы-

ка Андрея Петрова).

Одним из сюрпризов вечера стало появление на питерской сцене 21-летнего певца Вадима Азарха, который спел под рояль свою песню "Холода", объяснив, что с Николаем Денисовым они еще пока ничего не написали, а знакомы больше десяти лет, так как отец певца Семен Азарх был одним из администраторов ленинградских программ, в которых трудились со своими миниатюрами супруги Денисовы. Правда, сотрудничество Вадима Азарха с поэтом Денисовым, равно как и с другими русскоязычными песенниками, поставлено под сомнение, так как В.А. заключил трехлетний контракт с фирмой "Мегаполис" и в ближайшее время отправляется в Лондон.

Сюрприз преподнесла и диктор 5-го канала Людмила Нилова. Когда они учились вместе с Денисовым в Театральном институте, Людмила, оказывается, неплохо пела. Ее однокурсник решил, что такой талант нельзя закопать, и сочинил вместе с композитором Владиславом Успенским песню "Что такое любовь". Пришлось Людмиле спеть на серебряной свадьбе!

Серебряные молодожены услышали в свой адрес "миллион" слов, тостов, признаний, и лишь одна песня была посвящена не им, а Славе Николаеву - "Мечтатель Слава" (музыка Ильи Снегова, слова Николая Денисова). Но это было справедливым, так как проект подобного "серебрянобрачного" шоу у супругов Денисовых зрел давно, а реально помог его реализации именно НИКС.