

КНИГИ **ОБЗОР***Молодые Известия - 2004 - 8-ой***Литературный лоцман**

- с. 19

**ДИНА РУБИНА. «На Верхней Масловке»**

Жанр книги – современная городская проза – нынче в большом дефиците. Прежде здесь блистал Юрий Трифонов, потом Юрий Арбатов, сейчас – Дина Рубина. Писать просто, искренне, без выпендрежа и жажды коммерческого успеха сложно. Нынче в моде другая литература: полная сленга, выдуманных эпатажных историй, тусовок и походов мачо в поисках денег и женщин.

Дина Рубина не желает ничего придумывать и никого шокировать. В ее незамысловатых и искренних повестях предстает обыденная жизнь. С ее переулочками, спорами на кухне, любовными треугольниками, бытовыми чаяниями и спонтанными праздниками с помощью заначенной трешки. И благодаря этому от книжки Рубиной, не старающейся показаться крутой, а потому как раз и пишущей круто – не оторвешься.

**Польза: 4,5** – очень искренняя проза. Читая книгу, легко узнаешь себя и своих знакомых. Невольно задумываешься о том, как поступил бы в той или иной ситуации. Порой пробивает смех сквозь слезы, порой стыдишься, вспо-



мя, как сам опозорился, оказавшись некогда на месте героев...

**Интерес: 5** – из всех повестей, рассказов и бесед «На Верхней Масловке» особенно выделяется бытовая история «Двойная фамилия». Она на очень житейскую тему: муж узнает, что жена родила сына от другого

мужчины. Она уходит, и начинается дележ ничего не понимающего малыша, который никак не уяснит, почему взрослые не могут жить в мире и любви... Возможно, потому, что еще не успели прочитать эту книжку.

**Цитата:** «У вашей старушки и астма, и сердечная недостаточность, – неприязненно сказал молодой доктор. – Ну заколем ее... Она неделю еще протянет. Она вам кто, бабушка?»

– Дедушка, – коротко ответил Петя, – выпиши антибиотики!

Петя взял его за отвороты халата, потянул на себя. Получилось глупо. Но он ничего не мог с собой поделать. Несколько секунд врач смотрел на его прыгающие белые губы, после чего сказал:

– Успокойтесь. Не мните халат, я выпишу рецепт».