

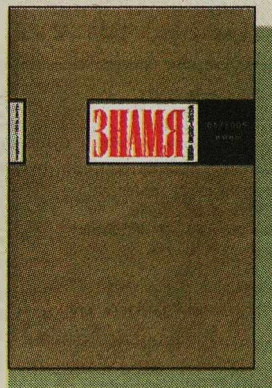
журнал

Ольга МАРТЫНЕНКО

Дина Рубина «Три новеллы», «Знамя» № 6, 2005

Три новеллы Дины Рубиной в «Знамени» располагаются по нисходящей. Наилучшая — первая, «Школа света»; трагическая развязка второй — «На исходе августа» предсказуема, ну а на третьем месте — «Вилла утешение», рассказ о любви.

Наверное, у Дины Рубиной есть свой счет к бывшему отечеству, искупаемый разве что тем, что она получила от него бесценное богатство — язык, которым пользуется виртуозно. Ка-



чество, почти напрочь утраченное носителями языка в самой России, пишущими, за редкими исключениями, небрежно и на-

НА ИСХОДЕ АВГУСТА

спех. В новелле «Школа света» о поразившем сердце Дины Рубиной мистическом северном крае — Голландии — ее изобразительные средства пребывают в полной гармонии с предметом описания: будь то огромные, никогда не занавешенные окна в домах Амстердама, настырные летучие велосипедисты или особого засола селедка. Конечно, «Школа света» — это в первую очередь голландская живопись, в которой у рассказчицы главенствует Ян Вермеер. Повествование о нем — кульминация ее первой новеллы, построенной как восхождение на высоты голландских чудес. Напряжение

«Школе света» придает глубоко запрятанный драматический поворот. Эта история любви голландской девушки к еврейскому художнику, которого вместе с пятью другими его соплеменниками она скрывала от нацистов. Художник умер в заточении, девушка состарилась, а их сын с необычной для Голландии средиземноморской внешностью владеет гостиницей, в которой остановилась наша героиня.

Страх смерти, нависавший над голландскими евреями в годы немецкой оккупации, в нынешнем Израиле неизбежная повседневность, о чем рассказывает новелла «На исходе

августа». Название вызывает невольную переключку с Россией, где этот поздний летний месяц в последние годы странным образом стал ассоциироваться с бедой. Кошунственно говорить о том, что с самого начала повести ясно, что все кончится терактом в Иерусалиме, но художественное произведение судят по законам искусства.

«Виллой утешение» Дина Рубина хотела завершить свои новеллы в «Знамени», поведав мелодраматическую историю о любви. Она представляется излишне сентиментальной. Настоящую любовь автору повезло увидеть в «Школе света». ■

Мих. Мавроди - 2005 - 1-7 июля - в 29

Рубина Дина

070705

130