

МОСГОРСПРАВКА  
ОТДЕЛ ГАЗЕТНЫХ ВЫРЕЗОК  
К-9, ул. Горького, д. 5/6. Телефон Б 9-51-61

Вырезка из газеты ВЕЧЕРНИЙ ТБИЛИСИ

г. Тбилиси

5 ноя 1967  
Газета №

МУЗЫКА

## Оратория „Сны революции“

МОСКВА. (Корр. ТАСС). «Сны революции» — так назвал композитор В. Рубин свою новую ораторию на слова поэта В. Луговского. Это название очень точно передает мужественный пафос и оптимизм произведения, в основу которого положены стихи о гражданской войне. «Сны революции» — романтическая музыкальная повесть о поколении, штурмовавшем Перекоп.

В оратории пять частей. Одни из них по своим интонациям близки старым комсомольским песням, другие — чеканные марши или развернутые батальные картины. Ораторию венчает финал «Костры», являющийся ярким символом

незатухающего революционного пламени. Здесь воспеваются молодость нового мира и священное знамя бойцов, утвердивших закон Октября.

Оратория «Сны революции», написанная к 47-й годовщине Великого Октября, впервые прозвучала вчера в Большом зале Московской консерватории. Ее исполнили Государственный симфонический оркестр СССР, Республиканская русская хоровая капелла, самодеятельный мужской хор при Институте имени Гнесиных и солист Л. Болдин. Дирижировал народный артист СССР К. Иванов.