

*Веч. Меленть
1975, 24 мая*

**МОСКОВСКИИ «ВЕЧЕРНИЕ
компози́тор В. ПЕСНИ»**

Рубин написал ораторию «Вечерние песни» (на стихи советских поэтов), рассчитанную на исполнение солистом, большим хором, хором мальчиков и камерным оркестром.

— В основу оратории, — рассказывает автор, — положена мысль о бессмертии человеческих свершений. Этот своеобразный музыкальный реквием посвящается человеку-творцу, оставляющему глубокий след в памяти современников и потомков. Для оратории использованы тексты ряда стихотворений А. Твардовского, Б. Пастернака, К. Кулиева,

Н. Тряпкина. Интонационная основа оратории — русская народная музыка.

Это произведение впервые будет исполнено Республиканской русской хоровой капеллой имени А. Юрлова, хором мальчиков Государственного хорового училища, ансамблем солистов Большого симфонического оркестра Центрального телевидения и Всесоюзного радио. Дирижер — В. Федосеев, солист — А. Ведерников.