

ИСПОЛНЯЕТ МОЛОДЕЖЬ

В клубе музыкального театра Всесоюзного Дома композиторов состоялась премьера оперы А. Спадавеккиа «Судьба чекиста Ермакова». Либретто создано композитором по пьесе Г. Мдивани «Мой дядя Миша», стихотворный текст И. Петровой.

Народный артист РСФСР А. Спадавеккиа — один из старейших мастеров советской музыки. Его оперы «Хождение по мукам», «Юрки», «Бравый солдат Швейк» вошли в репертуар многих театров. Заметным явлением нашего искусства стала опера «Овод» по роману Э. Войнич.

Новая, девятая по счету опера, ставшая первым обращением композитора к теме современности, посвящена судьбе Михаила Ермакова, пронесшего сквозь все бури века преданность идеалам революции.

Премьера совпала с дебютом недавно созданного оперного коллектива музыкального училища имени Октябрьской революции. Руководители постановки — народный артист РСФСР А. Мицевский, заслуженный работник культуры РСФСР дирижер В. Розанов.

Соединение вокальных трудностей и непростых актерских задач превратило этот спектакль в своеобразный экзамен, который молодые артисты успешно сдали.

Студенческий спектакль стал первым шагом будущих артистов к постижению тайн мастерства. Работа, выполненная под руководством опытных наставников, принесла молодым исполнителям признание слушателей, с интересом принявших новое произведение.

В. РУБИН,
заслуженный деятель искусств
РСФСР, лауреат Государственной премии РСФСР имени
М. И. Глинки.

Вот шедевр, 1984, 12 июня