

Гости столицы

Воз. Москва. - 1992 - 27 нояб.

# ВИОЛЕТТА ИЗ АМЕРИКИ

**В**ПЕРВЫЕ в истории Большого театра в воскресенье, 29 ноября, американская певица исполнит на его сцене партию Виолетты в «Травиате» Верди.

Зовут эту очаровательную женщину Джудит Рубин. Она выступала и продолжает выступать на лучших концертных и оперных площадках мира, а это значит, что певица познала успех, получила известность и право принадлежать к музыкальной элите мира. И жила в ней всегда страстное желание петь в России...

Предваряя слова Джудит, расскажем нашим читателям, что она получила музыкальное образование по классу бельканто в Мичиганском университете, ее сопрано звучало на сценах Италии и Болгарии, Южной Америки и США. Музетта («Богема» Пуччини) и Норина («Дон Паскуале» Доницетти), Розина («Севильский цирюльник» Россини) и Виолетта («Травиата» Верди), арии и сочинения Беллини, Моцарта, Малера — вот лишь немногое из «послужного списка» певицы, обладающей редким по чистоте звучания сопрано.

Успех в Италии в знаменитом



«Карнеги-Холл», участие в спектаклях ведущих оперных театров мира — такой творческой биографии можно только позавидовать.

— И все-таки почему Россия? — спрашиваю я певицу. — Ваш путь в Большой начался год назад с блестящего успеха на Украине, в Одес-

се и Киеве, выступлений в Москве...

— Я с радостью приезжаю петь в Россию, — говорит Джудит, — у вас одна из лучших в мире публика. — Зал, который способен реагировать на любые движения души артиста, — это чудесно!

И вот теперь концерты на сценах Украины и России завершаются спектаклем в Большом театре, где Джудит Рубин исполнит одну из своих любимых партий — Виолетты.

— О чем вы думаете, готовясь к «Травиате» с русской труппой? — спрашиваю я певицу.

— О, я надеюсь, что смогу показать все лучшее, что умею, — улыбается Джудит. — В мире нет певца, который не мечтал бы петь в Большом, ведь это одна из самых престижных и поэтому трудных сцен мира. Но я уже работала с русской труппой в Одессе, выступала с оркестром maestro Проваторова и знаю, насколько высокопрофессиональны ваши музыканты, с какой готовностью они приходят на помощь на репетициях и концертах... Конечно, я волнуюсь, но, когда я выхожу на сцену в России, вижу, как зрители улыбаются мне, а это очень важно для артиста. Я ощущаю теплоту их сердец, которой они готовы со мной поделиться, и это помогает мне чувствовать себя как дома. У вас великая публика!

Марина ГРИГОРАШ.

НА СНИМКЕ: Джудит РУБИН.