

Рубенс
(Тарквиния и Лукреция)

14.10.03

Судьба «Тарквиния и Лукреция» в руках Генпрокуратуры

Министерство культуры РФ ждет официального ответа из Генпрокуратуры по поводу дальнейшей судьбы полотна Рубенса «Тарквиния и Лукреция», вывезенного в Россию из Германии в годы

второй мировой войны. По словам руководителя департамента по сохранению культурных ценностей Министерства культуры РФ Анатолия Вилкова, «проблема целиком находится в компетенции Генпрокуратуры, и никаких переговоров по этому поводу мы вести не собираемся». Он подчеркнул, что о передаче картины в один из российских музеев не может быть и речи, а в случае если будет достигнута договоренность о передаче шедевра немецкой стороне, «Минкульт даст разрешение на вывоз». По убеждению господина Вилкова, судьбу картины Рубенса «следует решать в правовом поле и на основе международного и национального законодательства». Однако чиновник напомнил и об интересах нынешнего владельца — предпринимателя Владимира Логвиненко, отметив, что произведение, которое специалисты оценивают в 10–15 млн евро, было приобретено им на законных основаниях. Частный коллекционер, по мнению представителя Минкульта, является «добросовестным приобретателем и вправе сам распорядиться судьбой шедевра». Анатолий Вилков подтвердил право владельца на получение компенсации.

ИТАР-ТАСС

Коммуфрессив. - 2003 - 14 окт. - с. 22