

Концерт Лиды Рубене

Послушать лауреата Всесоюзного конкурса скрипачей, заслуженную артистку Латвийской ССР Лиду Рубене в зале филармонии в Дзинтари 5 августа пришли не только рижане, на чьих глазах развивается и растет ее исполнительское мастерство, но и гостящие на Взморье любители скрипичной игры, знающие латышскую артистку по ее гастрольным поездкам по стране. С чувством большой творческой ответственности готовилась Л. Рубене к предстоящему концерту. Она представила на суд слушателей программу, содержащую произведения, совершенно различные по своему стилю и характеру.

Серьезным испытанием для каждого артиста является исполнение сонат И. Баха для скрипки соло. Для своего концерта Рубене избрала знаменитую сонату соль-минор. Артистке удалось раскрыть драматическую насыщенность и лиризм сонаты. С художественным вкусом была сыграна соната Цезаря Франка для скрипки с роялем. Исполнение этих двух сонат, занявших первое отделение, показало высокий уровень музыкального исполнительского мастерства латышской скрипачки.

Второе отделение концерта началось с исполнения «Аппассионаты» чешского композитора Йозефа Сука. В этом произведении Рубене удалось достичь должной эмоциональности. Много темперамента и большое изящество показала артистка, сыграв миниатюры Дебюсси, Вальс, Менестрель и «Послеполуденный отдых Фавна». В исполнении рапсодии «Цыганка» Равеля, отличающейся виртуозностью, скрипачке все же не хватало достаточной четкости.

Сыгранные сверх программы «Песнь без слов» Мендельсона, народная латышская песня «На волчонке в Ригу ехал» в обработке композиторов Граубиня и Стурестепа и «Рондо-каприччиозо» Сен-Санса имели, как и вся программа, заслуженный успех у слушателей.

Лида Рубене — скрипачка большого таланта и больших возможностей. Приятно отметить, что с каждым годом ее исполнение приобретает большую глубину, технически совершенствуется. Хочется пожелать скрипачке в дальнейшем расширить свой репертуар и обратить большее внимание на фразировку звука.

Несомненно, выросла исполнительская культура и ее постоянного партнера, дипломанта конкурса пианистов Евгения Крамера.

А. ДРУВА.