

ГОСТИ СТОЛИЦЫ

Вот Москва, - 1989, - 30. суб

**БОРИС РУБАШКИН ИЗ АВСТРИИ**

В эти дни в Театре эстрады с большим успехом проходят выступления певца из Австрии Бориса Рубашкина.

В мировом шоу-бизнесе он считается одним из лучших интерпретаторов русской песни. Гастрольные маршруты артиста пролегли по многим странам Европы, Азии, Америки. Но концертная работа — это только одна из сторон деятельности Б. Рубашкина, который является замечательным оперным певцом. Его занятиями вокалом в Венской музыкальной академии руководила профессор Мария Бранд, авторитетнейший из педагогов.

В 1971 г. Рубашкин дебютировал на сцене Дворца фестивалей в Зальцбурге, где успешно исполнил партию Глашатая войск в «Лоэнгрине» Р. Вагнера. С этого момента Зальцбург стал для певца второй родиной.

Но, к сожалению, в нашей стране знают артист



та в основном заочно и большей частью по пластинкам и кассетным записям. Причем не как самобитного исполнителя русских песен и мастера оперы. «Славу» артисту у советского слушателя принесли так называемые блатные песни, своего рода «а ля рюс». И тем большей неожиданностью для зрителей Театра эстрады стало исполнение Б. Рубашкиным песен

«Славное море, священный Байкал», «Стенька Разин», «Однозвучно гремит колокольчик», популярны на тему песен Великой Отечественной войны, которое он начал с исполнения «Священной войны», а продолжил такими песнями, как «Дороги», «Вася-Василек», «Песенка фронтового шофера»...

И чем дальше шел артист, тем все больше менялось наше представле-

ние о нем. «Имидж» певца, многократно клишированный западными средствами массовой информации, распался на наших глазах. Конечно же, были и в программе вечера и «Чубчик», и «Ямщик, гонимый к Яру», «Очи черные» и «Семнадцать лет»... Но ведь смотря как посмотреть на эти песни. Хотим мы этого или нет, но они являются своеобразным городским песенным фольклором.

После концерта певец любезно согласился дать интервью для читателей «ВМ».

— Двадцать лет я ждал этой встречи, — сказал Борис Семенович. — И хоть родился я в Болгарии, но всегда мечтал увидеть родину моего отца. Вероятно, гены дают себя знать. Именно от отца в наследство мне досталось огромное достояние — более 500 песен. Донских казачьих, русских народных, цыганских, романсовых...

— Борис Семенович, вчера вы устраивали до-

полнительный концерт, который был благотворительным. Сбор от него пойдет в фонд помощи пострадавшим от землетрясения в Армении...

— Я не вижу в этом ничего исключительного. Долг каждого человека — помочь другому, попавшему в беду. Для себя считал честью сделать это.

— Вы уже несколько дней в Москве. Как вам показался наш город?

— Он прекрасен. Удивительный слушатель, замечательно организованы гастроли. С радостью узнал, что в ранее намеченный маршрут включен еще один город — Кишинев.

Еще несколько лет назад трудно было поверить, что буду петь в России. А сегодня благодаря перестройке и гласности это стало возможным. И потому считаю, что говорить москвичам «прощай» будет неправильным. До свидания, до новых встреч! Мир вам, покоя и благополучия, братья и сестры.

**В. ВАХРАМОВ.**

НА СНИМКЕ: **Б. РУБАШКИН.**

Фото Г. ЧЕРКАСОВА.