

31

11/IV 89

— Кассету можете купить после концерта —

Сов. Россия, - 1989 - 11 апр.

# С легкой руки Рубашкина

В необычной для себя роли выступил один из самых популярных в мире исполнителей русских песен Борис Рубашкин. В Центральном доме архитектора, в Москве, он представил слушателям свою молодую советскую коллегу — Елизавету Разинову.

— Я сделал это с большим удовольствием по двум причинам, — говорит певец. — Прежде всего потому, что она одна из немногих, кто хранит в чистоте традиции городского русского романса. С другой стороны, она почти неизвестна любителям музыки. Надеюсь, что с моей легкой руки ее искусство наконец-то придет к широкому слушателю.

Таков он, Борис Рубашкин — человек широкой русской души, бесконечного обаяния и большого таланта. Всего каких-нибудь два месяца прошло со времени его первых гастролей в СССР, и вот певец, проживающий постоянно в Австрии, опять в советской столице.

— Привело меня сюда снова желание еще раз подышать воздухом Родины, — продолжает собеседник. — И, конечно, дела, которых в последнее время у меня здесь появилось немало. Всесоюзная фирма грамзаписи «Мелодия» подготовила пластинку «Борис Рубашкин в Москве» — запись моего концерта в Театре эстрады. Увы, первый тираж ее невелик — всего 50 тысяч экземпляров. Но ведь для вашей страны — это капля в море. Мне сказали: не знаем, как пластинки будут расходиться. А ведь я слышал, что на «черном рынке» мои кассеты продаются по 35—40 рублей. И хотя мне обещали довести тираж до двухсот тысяч, он тоже меня не может удовлетворить.



Впрочем, при посредстве одного из советских кооперативов я собираюсь распространять на своих предстоящих концертах в СССР кассеты, которые будут продаваться по доступным ценам. Поверьте, я преследую отнюдь не коммерческие цели — просто не хочу, чтобы публика после выступлений Рубашкина бежала к спекулянтам.

Что ж, высказывание нашего гостя наводит на грустные мысли. Ведь ясно, что

искусство певца уже завоевало широкое признание у советской публики и надо без проволочек удовлетворить ее интерес к его творчеству. Как, к примеру, сумел это сделать Госконцерт СССР, оперативно решивший вопрос о новых гастролях певца в нашей стране. Они начнутся 31 августа и пройдут на этот раз не только в Москве, но и во многих городах Сибири.

— На мои последние концерты приходило немало си-

биряков, — рассказывает Рубашкин. — Они спрашивали: «Борис, когда же ты приедешь к нам? Все гастролеры почему-то предпочитают Москву, Ленинград или Киев. А наш край обойден вниманием». И я с удовольствием откликнулся на приглашение: в течение двух месяцев здесь состоится 45 моих концертов.

Рубашкин считает, что побывать в Советском Союзе сейчас, во время перестройки, особенно важно для любого мыслящего человека.

— Как переменялись здесь люди, — восклицает он. — Мне довелось быть у вас более трех лет назад с учениками — я преподаю оперную теорию в зальцбургском народном университете, — и должен честно сказать: вы за эти годы стали другими. Исчезли подозрительность, недоброжелательность к иностранцам. Я могу говорить с каждым предельно откровенно, и они отвечают такой же открытостью. И еще одно наблюдение — в СССР больше улыбаются и больше думают.

Есть у меня заветная мечта, — говорит в завершение разговора артист. — Побывать на ростовской земле — родине отца, откуда его, 18-летнего юношу, в годы гражданской войны судьба занесла за границу. Он до последнего дня вспоминал тихий Дон, воспетый Шолоховым. Здесь мои корни. Надеюсь, что нынешним летом мне доведется прикоснуться к старинным казачьим песням, каких еще нет в моем репертуаре увидеть родные места.

**О. КОСТРОМИНА,  
И. ВЕКСЛЕР.**

(Корр. ТАСС — для «Советской России».)

Москва.