

Труд. - 1951. - 5 марта



Когда душа поет

Борис Рубашкин живет в Австрии, но родиной своей, к которой тянется его душа, считает место, где жили деды и прадеды: хутор Заполянку Сергеевской станицы Михайловского района, что в двухстах километрах к югу от Царицына, то бишь Волгограда. Потому и приезжает известный исполнитель русских песен вот уже в пятый раз (в общей сложности — 150 концертов) на гастроль в СССР. Маршрут последних, завершающихся, пролегал через Ленинград, города Кавказа, Калугу, Обнинск, Москву. Одновременно велись переговоры насчет очередного приезда — в августе нынешнего года. Но уже загодя певец обновляет свой репертуар. В нем появляются старинные казачьи и солдатские, времен Суворова песни, цыганский и одесский фольклор.

В планах Бориса Рубашкина — съемки в роли атамана в художественном фильме Свердловской киностудии, идут переговоры и с «Ленфильмом». Но есть у Бориса и затаенная, не сбывшаяся пока мечта. Надо сказать, в Австрии Рубашкин не только поет, но и преподает — историю оперы в Зальцбургском высшем народном университете. Подобный же культурный центр Борис хотел бы открыть и в Москве: с библиотекой, видеозалом, курсами иностранных языков, небольшим концертным залом, где — так ему видится — будут выступать молодые поэты, исполнители. Правда, никак не может Рубашкин найти помещение под свою затею: видно, различные конторы Москвы нужнее, чем культурный центр...

Вчера Борис Рубашкин побывал у нас в гостях, в редакции «Труда», исполнил несколько замечательных русских песен. Спасибо, Борис Семенович!

К. ВОЛОДИН.

Фото В. УТЦА.