

Рубашкин Борис

21.09.93.2

10

## **РУБАШКИН: МУЗЕЙ ТРИ ЖИЗНИ**

Борис Рубашкин... Сколько с ним связано!

1972 год. Катушки с песнями Рубашкина (кассетники тогда только появлялись) ставят рекорд номера копии, достигая двадцатой отметки и даже тридцатой! А цены на его пластинки на черном рынке доходили до двух среднемесячных зарплат за штуку.

А случай с иркутянином Михаилом Черно-рубашкиным. Он скрупулезно собирал все запи-

си маэстро. И вдруг сам Рубашкин приезжает в 1989 году на гастроли в СССР. Тут и обнаружил дотошный сибиряк, что он не только однофамилец певца, но и его родственник. Из рода состоятельных донских казаков, разбежавшихся по свету после гражданской войны. И вот двоюродные братья встретились на родине предков.

Борис Рубашкин – сценический псевдоним выпускника Венской консерватории Бориса Чернорубашкина. Пел в Зальцбургской опере. Снимался в кино. Только что поставил в Омске "Риголетто". Профессионально занимался хореографией. Но известность у нас приобрел благо-

даря неподражаемому исполнению русских народных песен. Как-то на его концерте в зале "Россия" побывал солист миланской оперы "Ла Скала". Не зная ни слова по-русски, воскликнул: "Маэстро, грандэ!"

В Музее музыкального искусства им. М.И. Глинки открылась выставка, посвященная Борису Рубашкину. Приехала из Болгарии. Костюмы, афиши, фотографии, пластинки, из которых шесть "золотых".

**Александр ПЕТРОВ,**  
руководитель клуба Петра Лещенко

*Моск. комсомолец - 1993. - 21 сент. - с. 3.*