

## гастролеры

Россия - 1995 - 25-31.10 - 12

## Рубашкин больше не возит в Россию железные чемоданы

«Славное море, священный Байкал», «Однозвучно гремит колокольчик», «Из-за острова на стрежень», «Ты меня не любишь, не жалеешь», «Очи черные», «Мурка», «Курсант Петров» - уже не помню, когда я впервые услышала эти песни на кассете в исполнении прекрасного баритона. Имени певца я тогда не знала. Думается, и многие не знали. В те времена мы называли их одним словом - «эмигранты».

Теперь все знают, что эти любимые всем народом песни исполняет Борис Рубашкин. Теперь он частый гость России. Его последние гастроли начались в конце сентября - за спиной уже восемнадцать концертов в девяти городах России, включая и столицу, впереди два заключительных концерта в Санкт-Петербурге.

Когда Рубашкин пел в Вене, Париже, городах Америки, на его концерты приходили эмигранты, стосковавшиеся по русскому духу. А когда в 1989 году он впервые приехал в Россию, на его концерты шли россияне, не менее стосковавшиеся по настоящей русской душевности, теплоте, удали.

«Перед смертью отец сказал: мы не смогли сделать для России ничего. Будет возможность - делай для нее все, что сможешь. Вот я и стараюсь выполнить завет отца», - говорит Борис Рубашкин.

Мы хорошо знаем Рубашкина как исполнителя народных песен, цыганских романсов, одесских «блатных» песенок, но довольно узкий круг ценителей имеет представление о Рубашкине как об оперном певце.

Как в киносценарии с традиционным хеппи-эндом, юношу, который пел в венском ресторане, услышала профессор Венской музыкальной академии Мария Бранд, которая и посоветовала ему серьезно заняться вокалом. Затем Рубашкин постигал «тайны итальянского оперного пения», потом была Америка.

В России мы не слышали практически ничего из его репертуара. Почему? Предлагали, но только русский репертуар. По признанию же самого певца, из русского у него только Евгений Онегин и Борис Годунов.

Правда, жители Омска уже знакомы с операми «Богема» и «Риголетто» в его постановке. Может быть, в скором времени и жители Волгограда смогут оценить постановку Рубашкина. Что конкретно - пока неизвестно. Самому певцу хотелось бы «что-нибудь легкое из Моцарта, которого в России мало ставили».

На вопрос, что в России изменилось по сравнению с его предыдущими визитами, Борис Рубашкин ответил: «Много появилось отреставрированных и восстановленных старинных строений и зданий. Стою, люблюсь, восхищаюсь. И еще, раньше я специально возил с собой железный чемодан с продуктами. Теперь все можно купить в России».

А отношения Рубашкин - публика остались теми же: доброжелательными и сердечными.

И.П.