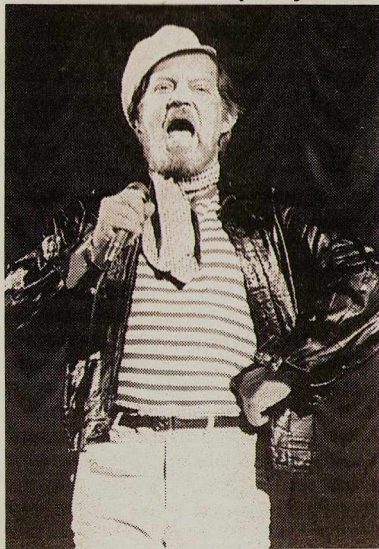


На первый фестиваль русской эмигрантской песни, который пройдет в Музее А. С. Пушкина под патронатом столичной мэрии и при содействии московского клуба имени Петра Лещенко, съедутся легендарные фигуры русского зарубежья. Поэтому можно с уверенностью предположить, что, несмотря на почти полное отсутствие спонсорской поддержки, «первый блин» не выйдет комом. Спасибо исполнителям – на исторической родине они готовы петь даром. Некоторые из них уже приезжали в Россию, но в таком составе еще нет. В ходе вечернего театрализованного представления (все участники будут в специальных концертных костюмах) солисты и коллективы исполнят по несколько песен и танцев.

**Борис Рубашкин**



# для исторической родины – бесплатно

Первый фестиваль русской эмигрантской песни

*Маскировка - 2003 - 7-13 окт. - с 27*

Из приезжающих в столицу артистов москвичам лучше других знаком **Борис Рубашкин**, который впервые выступил здесь еще в 1989 году. Сын донского казака-белоземлянина, Борис Рубашкин в детстве жил в Болгарии, затем эмигрировал в Австрию, где получил оперное образование у известного педагога Марии Бранд и стал популярным исполнителем мирового баритонального репертуара. Однако первая его страсть – русская народная песня, городской романс и так называемые кавказские песни. Борис Рубашкин изобрел и ставший знаменитым по всему миру танец «Казачок» (популярный на тему «Катоши»). Эту песню-танец Рубашкин представит и на московских подмостках.

В Москве мало кто знает имя **Людмилы Лопато**, ученицы легендарной русской оперной дивы Медеи Фигнер, у которой она брала уроки в 30-е годы. Впоследствии г-жа Лопато приобрела известность во Франции как одна из самых любимых у публики русских кабаре-певиц, а ее ресторан «Русский павильон» превратился в своеобразный центр русской музыки, где любили бывать Феликс Юсупов и Галина Вишневская, Матильда Кшесинская и Михаил Барышников. Несмотря на почтенный возраст Людмила Лопато по-прежнему в строю и недавно записала новый диск песен и старинных романсов. Для московского концерта певица подготовила свой любимый романс «Колокольчики».

Впервые в столице прозвучит



**Иван Николаев**

песня «Замело тебя снегом, Россия», которую в свое время исполняла Надежда Плевицкая. В Музее им. А. С. Пушкина ее споет бас **Иван Ассур** – в прошлом солист всемирно известного Хора донских казаков Сергея Жарова. После распада хора Иван Ассур выступает с сольными концертами, в его исполнении прозвучат также русские народные песни «Бубенцы» и «Легенда о 12 разбойниках».

Знаменитое парижское трио балалаечников «Царь», некогда основанное Николаем Кедровым, представит московской публике свой вариант «Валенок», а французский певец **Иван Николаев** (аккомпаниатор Людмилы Лопато) споет в сопровожде-



**Николай Масенков**

нии трио «Чайка» «Танго эмиграции» и «Сигарету». Из Франции приедет в Москву и **Лаврентий Чхеидзе** – звезда русского и грузинского танца.

Прибудет и первой величины звезда из Сан-Франциско – **Николай Масенков**, непревзойденный исполнитель «Коробейников», обыкновенно выступающий в шубе и шапке из чернубурки. На концерт приглашена и легендарная Алла Баянова, которая уже 15 лет живет в Москве и хорошо знает многих из тех, кто приедет в Россию. Фестиваль эмигрантской песни предполагается сделать ежегодным.

**Андрей ФЕОКТИСТОВ**

*Рубашкин Борис*

*13.10.03*