

БОРИС РУБАШКИН: ФИРМА «МЕЛОДИЯ» МЕНЯ СИЛЬНО ОБИДЕЛА

ЛЕГЕНДАРНЫЙ исполнитель русских песен и танцовщик Борис Рубашкин родился в 1932 году в Софии в семье болгарки и русского. Его биография причудлива: в Софии получил образование как танцор, затем уехал в Чехословакию, работал в театрах. В начале 60-х эмигрировал в Австрию (как сам говорит: «Бежал от коммунизма!»), где начинал простым рабочим на заводе, но потом быстро сделал карьеру оперного певца. В его багаже более 30 оперных партий, гастроль по всему миру. Однако всемирную славу Борис обрел как исполнитель русских народных песен: его пластинки разошлись тиражом больше 10 миллионов, а его современный танец «Казачок» узнал весь мир. Газеты писали: «Вена подарила миру два модных танца: вальс Штрауса и казачок Рубашкина».

НА ВОЛНЕ перестройки Борис Семенович часто приезжал в Россию, но, будучи не раз обманутым аудиопиратами и прохвостами-импресарио, предпочел вернуться к спокойной, размеренной жизни экс-звезды в красивейшем австрийском городе Зальцбурге. Уже лет десять, как Рубашкина не было в Питере, и вдруг недавно он появился на невских берегах...

Киркоров меня сильно разочаровал

- Борис Семенович, каким ветром вас к нам занесло?

- Меня пригласили выступить на фестивале «Весна романса». Я просто поражен: сколько молодых людей (и среди артистов, и среди зрителей!) сегодня интересуются русским романсом. Какие яркие голоса, какие благородные лица! Я рад, что эти молодые музыканты отошли от пошлой советской эстрады, от нынешней попсы.

В Москве, кстати, я впервые услышал Филиппа Киркорова, суперзвезду с такими же, как у меня, болгарскими корнями. И был сильно разочарован: у Филиппа хорошие голосовые данные, но репертуар - слабенький. О хитах европейского и мирового уровня говорить не приходится. Такая музыкальная страна, столько талантливых композиторов, певцов, а результатов нет. Мир знать не знает русскую эстраду, здешних звезд. Налицо ситуация, когда в России коммерция побеждает творчество.

Страшный случай в опере

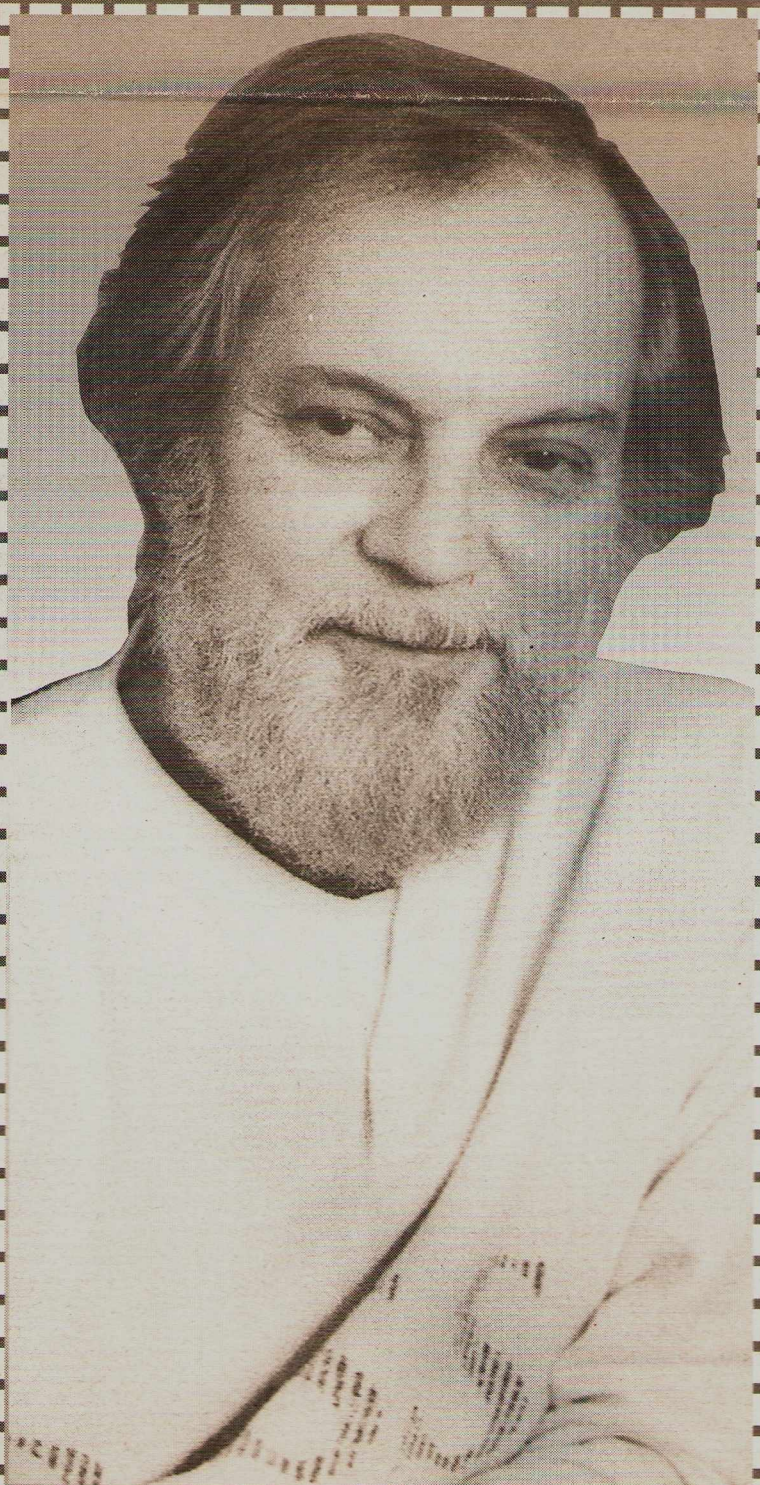
- Вы поете в Австрии?

- Да, по-прежнему пою русскую песню. Сольных концертов уже не даю, так как у меня нет оркестра. Но с удовольствием участвую в мероприятиях, которые проводят солидные компании и посольства. Также пишу мемуары.

- Наверняка в них есть рассказы о каких-то нестандартных ситуациях, что случались с вами на сцене...

- Однажды я пел Скарпио в

В России знаменитый певец пострадал от прохвостов. И встретил свое счастье!

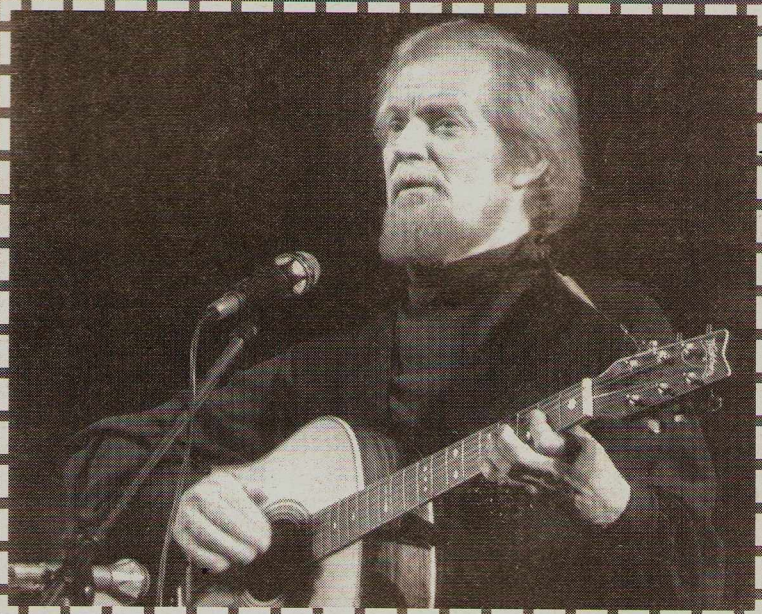


«Тоске» в Зальцбургской опере. Когда Тоска убивает Скарпио, тот падает на сцену и лежит мертвым. Тоска приносит свечи, кладет их у головы Скарпио, как бы прося прощения. Актриса, играющая Тоску, первый подсвечник поставила удачно, а вторым случайно подпалила себе парик, не заметив этого. Я же лежал с открытыми глазами и все видел. Что делать: внезапно «ожил» - подсвечник прыгнул на Тоску, сбил горящий парик! Публика пришла в секундное оцепенение, а затем раздалась крики: «Браво!»

«Не знал, что у меня есть сын»

- Ваша первая жена была тоже русской?

- Болгаркой. Мы вместе бежали. В Вене родилась моя первая дочь. Вторая - в Москве. А однажды в Софии ко мне пришел мужчина и показал маленькую, нерезкую фотографию: «Вы эту женщину знаете?» - «Не могу вспомнить!» - «Фамилия такая? говорит вам что-то?» - «Нет». Наконец, я догадался, что речь



Отец-казак учил любить свободу

- Почему вы выбрали место жительства именно Зальцбург?

- Сначала остановился в Вене. Жизнь сахаром не казалась, был простым рабочим, потом начал выступать как танцовщик в Венской «Фольксопере», а затем профессор консерватории услышал мое пение в ресторане и пригласил учиться вокалу. В 1962 году я бежал от коммунистов, а в 1967-м уже стоял на сцене Зальцбургской оперы. Увидев город в горах, я влюбился в эти места. Прекрасный воздух, никаких заводов, купил дом, в трех минутах ходьбы от него - горы, лес.

После семи лет работы в опере я понял, что мое развитие затормозилось, и ушел на вольные хлеба. Стал певцом свободной профессии. Еще мой отец, старый казак, говорил, что главное в жизни - это свобода. Личная свобода человека.

Разница с женой - 22 года

- У вас была бурная личная жизнь или, может быть, остается такой?

- Сейчас уже нет (улыбается).
- Сколько раз вы были женаты?

- Дважды. Во второй раз женился девять лет тому назад. После восьмилетней паузы. Марина была ведущей моих концертов в Москве. В то время она играла в Театре имени Ермоловой и подрабатывала конференсом. По молодости была замужем, но детей не заимела. Жила с мамой, испытывая, как многие москвичи, проблемы с жильем.

- У вас с Мариной есть дети?

- Нашей дочке Марии в феврале исполнилось девять лет. С нами живет и моя теща, а также французский бульдог, привезенный из Москвы.

- У вас с женой большая возрастная разница?

- Двадцать два года. Когда моя супруга приехала в Австрию, она толком не умела ни готовить, ни вести домашнее хозяйство. А у меня трехэтажный дом - 360 квадратных метров. Конечно, мы приглашаем помощницу по хозяйству, но Марина теперь и сама прекрасно справляется.

идет о даме, с которой у нас была большая любовь в Чехословакии. Она заявила, что бросится с моста или под поезд, если я ее оставлю. Возможно, она тогда не знала, что уже была беременна, как бы то ни было, 42 года я оставался в неведении, что у меня есть сын. Он тоже бежал из Болгарии, в 1985 году, в Америку. Мы теперь с удовольствием общаемся. Он по профессии стоматолог, приезжал в Зальцбург, где мы отлично отдохнули, катаясь на лыжах. В общем, у меня есть сын Марьян, старшая дочь Албена, маленькая Маша.

Из Чернорубашкина - в Рубашкины

- Борис Семенович, какова правдивая история вашего псевдонима?

- Когда я напел первую пластинку, менеджер объявил, что моя настоящая фамилия Чернорубашкин слишком длинная для западного уха: «Борис, назовитесь, к примеру, Поповым, Ивановым!» На что я сказал: «Давайте лучше часть моей фамилии отбросим, а часть оставим». Так я стал Рубашкиным.

- Друзья вам часто дарят на праздники рубашки?

- Бывает. Но большинство моих друзей-австрийцев даже не подозревают, что моя фамилия означает по-русски.

Бандитская жертва

- Перед встречей с вами я заглянул в несколько питерских аудиомгазинов: есть ли диски Бориса Рубашкина? Увы, нет!

- А в начале девяностых - были. Тогда меня часто крутили по российскому телевидению. Фирма «Мелодия» заплатила мне за тираж в 50 тысяч пластинок, а сама выпустила миллион сто пятьдесят тысяч! Но ничего! Все равно я человек и артист счастливый. Наслаждаюсь всеми красками жизни. Благодаря маленькой дочурке мои силы словно утроились!

- Борис Семенович, а пенсию получаете?

- Пенсией своей доволен. Но еще больше - авторскими гоноарами.

Михаил САДЧИКОВ

Фото из архива Бориса Рубашкина