

МОСГОРСПРАВКА
ОТДЕЛ ГАЗЕТНЫХ ВЫРЕЗОК
103009, ул. Горького д. 5/6 Телефон 203-81-63

Вырезка из газеты
КОМСОМОЛЬСКАЯ
ПРАВДА

№ 1 АВГ 1985

г. Москва

— Рею, не боишься ли ты, что поездка в Москву создаст тебе сложности в отношениях с заправилami шоу-бизнеса? Самый популярный французский молодежный певец — и вдруг приехал членом делегации на фестиваль, объявленный западной пропагандой «акцией коммунистов»...

— У меня давние напряженные отношения с истеблишментом. Я не коммунист, но всегда критиковал порядки в обществе, основанном на культе капитала. Официальные власти платили мне взаимностью: некоторые мои песни удалялись министерских циркуляров, запрещающих их исполнение по радио и телевидению. Но я уверен в постоянстве своей публики. Ведь я пою о том, что волнует каждого молодого человека на Западе: о безработице, дружбе, нелегком хлебе насущном...

— Все чаще в твоём творчестве звучит тема мира. Видимо, это не случайно!

— Да, сейчас, после рождения моей дочери Лолиты, я почувствовал особую ответственность — за будущее, за судьбы наших детей. Откровенно говоря, я пессимист. Один журналист во время моих многочисленных интервью спросил, каким я вижу двухтысячный год. Я ответил: двухтысячного года не будет, Земля полетит в тартарары в огне ядерного пожара, апокалипсис — вот наше будущее.

— И тем не менее ты в числе первых деятелей француз-

Семь НОТ борьбы

Наш корреспондент
встретился с популярным французским певцом



ской культуры выступил с предложением подготовить по парижскому телевидению программу «Лицом к миру» в ответ на провокационный пасквиль Ива Монтана «Лицом к войне».

— Убежден: сейчас нельзя быть безучастным ко всему, что происходит на планете. Именно поэтому я выступил с этим предложением. Именно поэтому я шел перед рабочими заводов «Юзинор» и «СКФ» под Парижем, а потом передал весь сбор в помощь бастующим. Именно поэтому я готовлю в свою новую пластинку песню о том, что человек всегда должен оставаться человеком. Импульсом для работы над ней послужили страшные события, происшедшие не так давно на брюссельском стадионе «Хайсель».

— Плюс еще твоя пластинка, посвященная пострадавшим

от засухи детям Эфиопии. Там, я помню, написанную тобой песню исполняет хор из 38 популярных французских певцов и артистов...

— Конечно. Сборы от реализации этого диска мы передали в фонд помощи голодающим. Хотя меня порой и посещают мрачные мысли о будущем планеты, я по натуре человек активный и деятельный. И, знаешь, о чем я подумал во время церемонии открытия фестиваля — этого потрясающего зрелища, равных которому, как мне кажется, никто никогда не видел? Если бы все люди доброй воли на планете так стремились к миру, как участники этого потрясающего праздника, никто бы сейчас не задавался вопросом: быть или не быть двухтысячному году.

Интервью взял
К. ПРИВАЛОВ.
Фото Е. УСПЕНСКОГО.