

Рено Жан 19.02.1996

ТВ Парк. — 1996 — 19 февр. —  
с. 4

**АКТЕР НЕДЕЛИ**



ВОСКРЕСЕНЬЕ. НТВ. 22.10

## ПРИШЕЛЕЦ ИЗ КАСАБЛАНКИ

**З**наменитый ныне Люк Бессон снимал Жана Рено, испанца, родившегося в Касабланке, в каждой своей полнометражной работе, но в ролях второго плана (барabanщик в «Подземке», ныряльщик Энцо в «Голубой бездне», «чистильщик» Виктор в «Никите»). Звезду в Рено разглядел тогда еще совсем не известный Жан-Мари Пуаре и сам стал знаменитым, когда в 1992 году снял его в главной роли в фантастической комедии «Пришельцы». Рено сыграл в ней средневекового рыцаря Годфруа Отважного, который, ведомый злобной колдовской силой, случайно убил отца своей возлюбленной. Чтобы предотвратить несчастье, Годфруа решил перенестись во времени назад, выпил волшебного зелья и вместе со слугой оказался в... конце XX века...

«Пришельцы» стали во Франции самой кассовой картиной за все времена. Может, и не это послужило толчком, но в «Леоне» (1994) Бессон снял Рено уже в главной роли — полудебильного профессионального убийцы экстракласса, влюбившегося в 12-летнюю девочку. Картина имела в США (прокатывалась под названием «Профессионал») беспрецедентный для французского кино успех, и Рено тут же пригласил знаменитый эротоман Залман Кинг сняться в триллере «Дельта Венеры». Затем он сыграл полицейского в фильме Лоуренса Каздана «Пари-Матч». Слава, однако, не вскружила ему голову. «Кино — это не весь мой мир. — говорит 47-летний актер. — У меня есть ферма, где можно отдохнуть, повозиться в саду, поухаживать за животными, поболтать с соседями о погоде, еде, машинах».

285

Михаил Харитонов