

МАГИЧЕСКАЯ ВЛАСТЬ ЖАНА РЕНО

Семья Рено. —
1999 - 12 - 18
ИЮЛЯ (№ 22) -

с. 8-10.

**ПРОДАВЕЦ
ЭМОЦИЙ**

Откуда вообще взялся Рено в Париже, никто толком так никогда и не узнал. Впервые о нем прокричала в 79-м году Роми Шнайдер. На всю съемочную площадку будущей картины «Свет женщины»: «Он фантастически снимает головные боли! Когда он рядом, я могу работать по 100 часов подряд!» Шнайдер требовала постоянного присутствия Рено на съемках всех эпизодов с ее участием.

А что, собственно, там делал никому не известный молодой человек Жан Рено? Снимался в эпизодической роли картины вместе со Шнайдер и Ивом Монтаном. Как он попал в эту звездную компанию?

...Около тридцати лет назад в один из парижских театров пришел огромного роста темноволосый человек по имени Хуан Морено. Он хотел устроиться рабочим сцены. Вообще-то в Париже, как, впрочем, и в других местах, весьма подозрительно относятся к людям, пришедшим из ниоткуда. На все вопросы о прошлом Морено отвечал крайне неохотно, только и удалось из него выгащить, что он якобы испанец, хотя родился в Марокко. Мать давно умерла, где отец — неизвестно. Словом, человек без корней, без родины, без денег и поддержки. Проще говоря — бродяга. Но было во взгляде этого бродяги что-то властное и тяжелое... В общем, управляющий почти против воли взял его на службу в театр. Морено держался особняком, ни перед кем не заискивал, и его почти боялись. Каждый вечер он приходил на спектакли театра. Приходил-приходил — и вдруг исчез...

Через какое-то время режиссер Коста Гаврас увидел совершенно поразившего его актера на выступлении одной бродячей труппы. Того звали Жан Рено, в прошлом Хуан Морено. Ст Рено исходила такая сила притяжения, что Гаврас попросту

Имя Жана Рено — французского актера, сыгравшего роль Леона в одноименной картине Люка Бессона, — известно всем, но что за человек скрывается под ним — никому. Мнения о нем предельно противоречивы: кто-то называет его «святым Жаном», потому что долгое время он один воспитывал двоих детей, другие — и таких большинство — аделтом какой-то магии, но вот черной или белой — пока неясно. Но в том, что 51-летний актер обладает таинственной магнетической властью над людьми и обстоятельствами, нет никаких сомнений. Даже родные дети Рено затрудняются сказать, что за человек их отец.

С ЛЮБИМОЙ ЖЕНОЙ
НАТАЛИ ДЫШКЕВИЧ



КАДР ИЗ ФИЛЬМА «РОНИ-СЛЕВА ВАТРАВО, С. ОСКАРГАРД, Ж. РЕНО, ЕГО БОЛЬШОЙ ДРУГ Р. ДЕ НАРО И Н. МАКЭЛОН. 1988 г.

не мог не пригласить молодого человека сыграть эпизодическую роль в своей картине «Свет женщины» (1979 г.).

Рено, несомненно, обладал какой-то тайной властью над людьми. Его знаменитым партнерам очень быстро стало ясно — этот человек добьется в жизни всего, чего пожелает. А желал он одного — стать актером, и не просто актером, а непременно знаменитым. Потому что Рено был убежден: он как никто другой обладает способностью, по его соб-

ственному выражению, «продавать людям эмоции». А они не могут жить без эмоций — он знал это про людей. Ив Монтан, между прочим, говорил, что даже в простом личном разговоре Рено способен вызывать у него противоположные настроения: от веселья до смертной тоски.

СЛАВА С ПЕРВОГО ВЗГЛЯДА

Любившие Жана женщины остро ощущали его необычность. Кстати,

он был невероятно требователен, его устраивал один-единственный женский тип: высокие, сильные, темноволосые южанки, под стать ему самому. «В таких энергетика выше, и они способны «подзарядить» меня», — говорил Рено. От подружки требовалось всего ничего: красота, внутренняя собранность и любовь к порядку.

Откуда взялась у месье Рено первая жена — опять-таки не знает никто. Говорят, они познакомились на актерских

курсах, а может быть, где-то еще. Самое странное — что Рено категорически не желает проливать хоть какой-то свет на эту сторону своей жизни. Он даже неотрез отказывается назвать имя супруги.

Известно, что девушка Икс была до бестамьяства влюблена в Жана и люби-

готовил быстрее и гораздо легче, чем жена; особенно ее поражало, как ему удавалось одним прикосновением успокоить заходящегося от плача малыша. Да и вообще она чувствовала себя рядом с ним просто какой-то неуклюжей неумехой.

Однако жена знала — Жана в первую очередь

направил все свое внимание не на Дельнара, а на совсем юного помощника режиссера Люка Бессона. По необъяснимому наитию он счел двадцатилетнего мальчишку фигурой куда более значительной... И долго-долго беседовал с ним, не обращая на остальных ни малейшего внимания. Впечат-



НА ВОСТОКЕ МАГИЧЕСКИЕ ЧАРЫ РЕНО НЕ ОСЛАБЕВАЮТ. ПОКЛОННИКИ НЕ ДАЮТ ЕМУ ПРОХОДУ. ТОКИО. 1995 г.



С НАТАЛИ ПОРТМАН В «ЛЕОНЕ», 1994 г.

лась-таки того, что стала его женой. Властность, которую Рено проявил в семейной жизни, скорее всего довольно быстро превратила ее жизнь в сплошной кошмар.

Когда у них родятся двое детей, дочь Сандра и сын Микаэл, Рено не позволит взять няню и будет педантично контролировать, как жена выполняет материнские обязанности. И выговаривать при любом промахе. При этом сам Жан на удивление легко справлялся с женскими обязанностями: например,

занимает отнюдь не семья. Супруга Рено проклянет солнечный день 1981 года, когда Жан познакомится с Люком Бессоном. Потому что даже она почувствует — перед Жаном открывается совсем другая жизнь.

...В 1981 году Рено пришел на пробы, которые проводились для картины «Новобранцы на больших маневрах». Режиссер Рафаэль Дельнар, окинув его беглым взглядом, не пришел в восторг от того, что увидел: парень не подходил ему. Однако Жан почему-то

произведенное на Бессона этим самоуверенным человеком, было столь сильным, что Люк уговорил шефа взять Рено на роль. Сегодня Бессон ни секунды не сомневается, что именно таинственный магический дар Рено принес ему удачу. Люк сделал Жана своим талисманом, своим тайным средством в охоте за славой: он стал снимать Рено подряд во всех своих картинах, и уже «Голубая бездна» (1988 г.) с Рено в роли ныряльщика принесет Бессону статус культового режиссера

Новые лазеры. Время стать красивой

Медицинский центр доктора Минкина - эксклюзивная клиника международного уровня, признанная лидером лазерной косметологии в России, предлагает новые усовершенствованные программы:

- диодная лазерная эпиляция - гигантский шаг вперед по сравнению с другими системами лазерной эпиляции и традиционными способами удаления волос
- лазерная фотокоагуляция сосудов методика, основанная на принципе селективного фототермолиза, самый эффективный и безболезненный способ устранения мелких сосудов, сосудистых сеточек на ногах и лице, удаления гемангиом у детей и взрослых

Dr. Minikin Laser Cosmologie Clinic
Медицинский Центр доктора Минкина
Тел.: (095) 939 8606, 939 8608, 939 8511

ГАЛЕРЕЯ ВОДОЛЕЙ

СЕТЬ ТОРГОВЫХ ЦЕНТРОВ

большая покупка для большой семьи

Ореховый б-р. д.15, стр.1 (ст. метро "Домодедовская"), тел. 394-6017, 742-9894
ул. Тимирязевская, д.13 (ст. метро "Тимирязевская"), тел. 976-6609, 976-6613
www.bfg.ru

П Р И Г Л А Ш А Е М А Р Е Н Д А Т О Р О В

С ПЕРВОГО ВЗГЛЯДА ПРИВОРОЖИВ
МОДЕЛЬ НАТАЛИ ДЫШКЕВИЧ.
РЕНО НЕ СОМНЕВАЛСЯ:
ОНА БУДЕТ ЕМУ ВЕРНА. 1996 г.



F. DE LAPASSE/SYGMA/PPG

ли он заставил ее влюбиться — она сама так до сих пор и не понимает. Но вот что удивительно: избалованная вниманием мужчин Натали, отнюдь не стремящаяся к моменту встречи с Рено обременять себя семьей. — она вдруг пошла на все его условия. Да-да, он еще и условия ей поставил.

Три года она прожила в его доме что-то вроде воспитательного срока: Рено наблюдал, как ей удастся поладить с его детьми. Дочь Рено Сандра, к тому времени уже подросток, поначалу не облегчала отцовской невесте задачу. Напротив — часто грубила и хлопала дверью перед ее носом. Но ради Рено Натали сумела-таки расположить к себе и Сандру, и Миюззла. И только тогда он женился на ней. В 1997 году у них родился сын Том, а затем и дочь Серена.

Так как сейчас Рено особенно много снимается, и очень часто за океаном, он требует, чтобы на время съемок жена вместе

с детьми покидала насиженный дом в Провансе, на юге Франции, и следовала за ним. Продюсеры уже не удивляются категоричному требованию месяце Рено: не номер в отеле, а отдельный дом.

Кстати, в Голливуде Рено тоже сумел всех околдовать. Не в последнюю очередь благодаря участию в американских фильмах («Годзилла», «Ронин» и др.) состояние Рено «весит» более 5 миллионов долларов, что колоссально по французским актерским меркам. В чем же все-таки секрет магнетизма Рено? Этого никто не знает. Единственный раз Рено обмолвился, что когда-то один человек в бродячей труппе научил его приемам биоэнергетики, или проще — магии, и предсказал Жану большое будущее в связи с незаурядными экстрасенсорными способностями. Но, как видите, Рено предпочел другую карьеру.

Николай
ВСЕВОЛОДОВ



РЕНО СУМЕЛ ПОКОРИТЬ
И ГОЛЛИВУД. ПОСЛЕ ПРЕМЬЕРЫ
КАРТИНЫ «РОНИН» С ЖЕНОЙ (СЛЕВА)
И АКТРИСОЙ Н. МАКЭЛХОН

STEPHANE CARDINALE/SYGMA/PPG

Франции. Сценарий одного из самых знаменитых бessonовских фильмов «Леон» писался специально «под Рено», и после выхода этой картины на экраны не только друзья и знакомые, а миллионы зрителей не могли противостоять дьявольским чарам «продавца эмоций».

УДЕРЖАТЬ НЕЗНАКОМКУ

Добившись убедительной славы — не раньше и не позже — славы такой, что его стали узнавать на улицах в Лос-Анджелесе, — Рено обернул свой взгляд к семье и ужаснулся. Жена, на время выпавшая из фокуса его внимания, превратилась почти в законченную наркоманку, по дому бродили неухоженные, брошенные дети. Рено, как всегда, принял решение молниеносно и жестко: жена была выдворена из его жизни раз и навсегда. Какой силой ему удалось добиться от нее, чтобы она никогда больше не претендовала на детей, — остается загадкой. Рено ос-

тавил сына и дочь при себе и персонально занялся их воспитанием. Рено говорит: «Маленькими они жаловались мне на своих обидчиков в надежде, что я помогу им накачанными мускулами. Мне стоило невероятных душевных усилий, чтобы доказывать им, что я — такой же обыкновенный отец, как и все другие». Но детей не обманешь, они-то чувствовали, что их отец — не такой, как другие. Это заставляло их благоволить перед ним и немного бояться.

...В один прекрасный день 1993 года Рено брел по главной парижской улице Елисейские поля. Присел в открытом кафе покурить — и увидел ЕЕ. Едва бросив взгляд на статную темноволосую красавицу за соседним столиком, Жан уже знал: это его женщина. Он подсел к ней за столик, властно и пристально посмотрел в глаза... Фотомоделю Натали Дышкевич почувствовала, как ее с первой секунды привораживает его взгляд. То ли она первая влюбилась в него, то



РЕНО ОБЛАДАЕТ ТАИНСТВЕННОЙ ВЛАСТЬЮ
НЕ ТОЛЬКО НАД ЛЮДЬМИ И ОБСТОЯТЕЛЬСТВАМИ,
НО И НАД ПРИРОДОЙ

M. ROSENTHAL/SYGMA/PPG