

Мир моды

Москва, февраль - 2001 - 17 февр. - с. 7

Брайан Ренни встречает весну

За окном зимняя стужа, но дизайнеры всего мира уже встречают новый сезон. Недавно в Париже прошли показы коллекций «от кутюр» на весну и лето, которые традиционно представили именитые кутюрье. Образы Карла Лагерфельда для дома «Шанель» поражали удлинненностью и вытянутостью фигур. Рудольфо Валентино, играя только с белым и черным, незаметно включил в расцветку моделей едва уловимые красные тона. Подлинная элегантность знаменитого итальянца подчеркивалась восхитительными разрезами и мандариновыми ожерельями. А накануне праздника всех



влюбленных, дня Святого Валентина, свои весенне-летние идеи представил в Москве дом «Эскада».

Коллекция Брайана Ренни разделена на три направления: элегантное, «на каждый день» и молодежное. Палитра новой коллекции поражает многоцветьем: здесь цвет молодой травы, темно-розовый, сиреневый, бежевый, цвет топленых сливок, молочный, белый и, конечно, черный. Из тканей использованы шелк, тончайшая шерсть, трикотаж и кожа.

Зеленая группа для отдыха сплошь украшена рисунком из диковинных цветов. Черные платья и комплекты выполнены в испанском стиле, их украшают черные блестящие кружева и длинные кисточки шелковистой бахромы. Кожаные модели, традиционно широко представленные в коллекции «Эскада», делятся на капри, юбки длинной ниже колена, прямые узкие брюки, короткие шорты и маленькие жакеты розового, зеленого и лилового цветов, выделанные с эффектом металлического блеска, или бежевые, раскрашенные при помощи особой технологии под жирафа.

Серия строгих черных и серых костюмов украшена разнообразными женственными деталями. Например, на сером фоне разбросаны нежные розовые цветы или мелкий черный горошек, вместо пуговиц на жакетах использована тонкая молния, что придает деловому костюму спортивный покрой, а вставки из нежных серых кружев с металлической нитью, напротив, придают деловому комплекту романтическую нотку. Тонкий черный костюм в редкую серую полоску становится мягче, когда вместо пояса для брюк или юбки использована кокетливая «кулиска». Шелковые блузки, вернувшиеся в моду, удачно дополняют каждый деловой комплект. Например, очень женственно смотрится белая блузка в черный горошек с



серыми жакетом и юбкой, также разрисованными в черный горох.

В коллекции представлена группа черных вечерних платьев и костюмов, украшенных по шву искрящимися пусетами, что придает особую нарядность. Серебряные и золотые аксессуары прекрасно смотрятся в дополнение к таким вечерним туалетам.

Вообще блеск (стразы, паетки, бисер и эффект металлического блеска) - основной декоративный прием весенне-летней коллекции от «Эскада». Причем такие вещи подходят не только для вечера, но и вполне уместны днем. Скажем, предлагаются свитера и топы грубой вязки, расшитые перламутровыми блестками. Многообразие тоже распространенный прием, который придает легкость вещам на каждый день и создает таинственную игру цветов на вечерних вариантах. Например, мерцающее винными бликами элегантное черное платье на поверку оказывается двухслойным: темно-бордовый шелк покрывают черные кружева.

Анна СУББОТИНА.