

«ВСПОМНИМ ВСЕХ ПОИМЕННО...»

Большой театр — 1995. — Фант. (МЮ)

Среди многих имен, которые почтительно и благодарно мы вспоминаем в преддверии Дня Победы, есть и такие, что не успели состояться, их будущее — быть может, яркое и блистательное, — оборвала война.

Владимир Ренев в 18 лет стал артистом мимического ансамбля Большого театра. Быстро овладевая необходимыми профессиональными навыками, основательно входя в спектакли текущего репертуара, Володя мечтал со временем стать певцом, солистом прославленной оперной труппы. Обладатель хорошего голоса — баритона — он был замечен Сергеем Яковлевичем Лемешевым, который своим вниманием словно подтвердил — мечта может осуществиться.

Но комсомолец В. Ренев в это время расстается с мечтой: предвоенные годы заставляют его надеть шинель курсанта летной школы в г. Ворошиловграде. В его письмах 41-го года — совсем еще юношеская тоска по Москве, по родным, по театру, в который он мечтал вернуться.

1 мая Владимир Ренев выступает в огромном зале армейского Дворца культуры перед 900-ми зрителями. Молодой исполнитель был растерян от волнения, а услышав, что его объявили как артиста Большого театра, ощутил (как он написал домой) «целый конфуз», потому что «вовсе не думал выступать под таким ответственным ТИТУЛОМ». Ария из оперы Ш. Гуно «Ромео и Джульетта», песенка «Капитан» И. Дунаевского, неаполитанская песня «Мое солнце» растрогали сердца военачальников, да так, что для занятий Владимиру «прикрепили» пианистку: «Сейчас у меня привилегия — благодаря моим занятиям в ДК отпускают в 7 часов... Вчера пел Торедора из «Кармен», получилась прилично...».



На снимке: В. Ренев в 1941 году.

В 1942 году Владимир пишет: «Выступления с хором и индивидуально в эти праздники от 22 февраля до 8 марта прошли очень хорошо... Очень скучаю о театре, как увижу в «Известиях» репертуар филиала ГАБТа, так сердце забьется радостно и воспоминания о прошлых чудных днях долго меня не оставляют».

Со второй половины 42-го Владимир Ренев воюет на Южном фронте, на Кубани и в Крыму. В минуты краткого отдыха с увлечением поет для своих боевых товарищей.

Владимиру не суждено было вернуться в Большой театр. Он погиб 28 января 1944 года, похоронен в Керчи. Имени Владимира Ренева нет на мемориальной доске театра: зыбкий и едва уловимый след оставил он в его истории. Но в Книге Памяти запечатлен незаметный подвиг Владимира Ренева, мечтавшего стать певцом, но ставшего солдатом.

О. ПИНИЖИНА.