

Рене Ален

россия 9/10 : Вкн. «Россия» - 1993. - 2/6 (280стр)

Фильмотека

**Французский режиссер Ален Рене пришел в кинематограф в 50-е годы, обратив на себя внимание документальными фильмами «Гоген», «Герника», «Ночь и туман» и другими. Авторитет Рене в мире кино непоколебим. За ним закрепились слава крупнейшего французского режиссера послевоенного времени.**

## Ален Рене: непонятый и смытый

В 1959 ГОДУ Рене снял первый художественный фильм «Хиросима, моя любовь» (Э.Рива, Э.Окада) по сценарию М.Дюрас, хорошо известной видеолюбителям по фильму «Любовники».

Феноменальный успех выпал на долю ленты «В прошлом году в Мариенбаде» (1961), снятой в содружестве с А.Роб-Гриье («Трансьевропейский экспресс»). Этот классический шедевр советую иметь в любой приличной видеотеке. Эстетическое наслаждение, которое испытывают зрители от режиссуры А.Рене, блестящей операторской работы С.Вьерни и изысканной игры Д.Сейриг, Дж.Альбертацци и С.Питоева, трудно описать словами. Каждый зритель волен по-своему интерпретировать загадки этой картины.

Добавим, что фильм был удостоен «Золотого льва» на Венецианском фестивале 1961 года.

Спустя год Рене вновь снимает бесподобную Дельфин Сейриг в главной роли в фильме «Мюриэль, или Время возвращения» (композитор - Х.Хенце). Это грустная любовная история, наложенная на воспоминания главного героя картины о алжирской войне.

Следующая лента Рене «Война окончена» (1966), снятая по сценарию Х.Семпруна, представляет собой историю трех дней, проведенных испанским революционером в Париже после возвращения с подпольной работы из Мадрида (в роли Диего - Ив Монтан). Сейчас фильм утратил свою политическую актуальность, а по художественным достоинствам уступает другим картинам режиссера, в частности фильму «Люблю тебя, люблю» (1968). Сразу после выхода на экраны этот фильм был оценен критикой как последний крик снобизма. Картина не имеет связанного сюжета. Молодой герой ленты после неудачной попытки покончить с собой принимает участие в психологическом экспе-

рименте, погружается в глубины своей памяти. Между прочим, музыку к ленте написал знаменитый К.Пендереский, который тогда находился на вершине популярности.

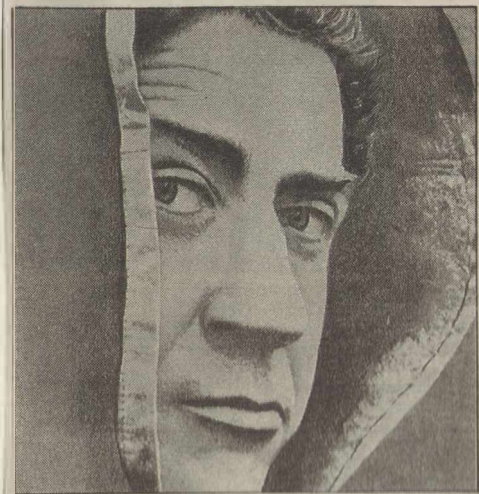
Значительный коммерческий успех имел фильм «Ставиский» (1974) - история известного авантюриста, чей скандальный провал в 1933 году привел к политическому кризису во Франции. «Ставиский» Рене - подлинный шедевр мирового кино. В этом фильме заняты такие знаменитые актеры, как Бельмондо и Франсуа Перье.

Исключительный интерес для любителей кино представляет фильм «Провидение» (1977), снятый режиссером в Англии. Пересказывать сюжет этой ленты, где вымысел и реальность тесно переплетены, нет смысла. Надо отметить, что главные роли исполняют крупнейший английский актер Джон Гилгуд («Человек-слон», «Убийство в Восточном экспрессе») и Дик Богард («Ночной портье»).

Картина «Мой американский дядюшка» (1980) шла в нашем прокате в середине 80-х. Несмотря на участие в ней таких актеров, как Ж.Депардье и Н.Гарсиа, фильм не пользовался популярностью, а в Грузии, как сообщала «Литгазета», единственная копия была смыта за ненадобностью. Картина Рене, сделанная в виде иллюстраций к работам Анри Лабора по социальной психологии, действительно сложна для восприятия. Однако, думается, фильм заслуживает лучшей участи в отечественном прокате.

Фильмы Рене 80-х годов («Жизнь-роман», «Мелодрама» и другие) не открыли зрителям новых граней таланта режиссера.

Андрей ЩЕРБАКОВ



28.04.93

242