

### Люк Бессон не стал вторым человеком в Риме, зато стал первым в родной деревне

● В Париже в театре Champs-Elysees в субботу состоялась церемония вручения самой престижной французской национальной кинопремии «Сезар». Председателем жюри была в этом году Жюльетт Бинош, а в качестве свадебных генералов были приглашены Майкл Дуглас и Клинт Иствуд. И тот и другой мужественно произносили свои речи на французском — особенно тяжело при этом пришлось Иствуду, но зато зал в порыве единодушного одобрения аплодировал ему стоя. Лучшим фильмом названа картина *Алена Рене* «Знакомая песенка», победившая в семи номинациях из двенадцати. 75-летний патриарх французского кино и лауреат премии Берлинского фестиваля с формулировкой «За совокупность достижений» признался, что повсеместный успех его картины во Франции был для него неожиданностью. «Я был уверен, что снимаю фильм с ограниченным прокатом для небольшого числа зрителей; работал безо всякого напряжения, не приглашал звезд, на съемочной площадке царил непринужденная атмосфера. Я думал, что делаю фильм только для своих». «Своих» оказалось и впрямь много. «Знакомая песенка» — это сентиментально-ностальгическое кино, построенное на реминисценциях из старых французских песен, которые вклеиваются в сюжет и иллюстрируют его. У русского зрителя был бы большой соблазн назвать этот фильм «Старыми песнями о...» Но во Франции картину восприняли иначе: ведь правильно угадать мелодию всем приятно, да и родное ретро всегда трогает. По отзывам очевидцев, на просмотрах этого фильма в парижских залах было очень много молодежи, а ведь, казалось бы, должны быть в основном пенсионеры. «Сезаров» за лучшие актерские работы получили *Андре Дюссалье* и *Сабин Азема* — исполнители главных ролей в фильме Рене. Лучшим режиссером был назван космополитичный *Люк Бессон* за фильм «Пятый элемент». Ему, наверное, было бы приятней быть номинированным на «Оскара», но Американская киноакадемия его проигнорировала, так что пришлось удовольствоваться родным «Сезаром». (AFP)

Русский телеграф, 1998, 3 марта, с. 10