

Лучшая – “Песенка известна”

Ален Рене и его “Сезары”

Театр на Елисейских полях, блиставший нарядами “от кутюр” и источавший ароматы самых дорогих духов, стоя аплодировал старейшему французскому режиссеру Алену Рене. Его картина “Песенка известна” стала подлинным триумфатором традиционной “Ночи Сезаров” – церемонии вручения наград лучшим фильмам года.

“Сезары” – французские аналог американских “Оскаров” – вручались в 23-й раз. Президентом церемонии стала одна из самых ярких современных французских актрис, уже успевшая получить международное признание Жюльетт Бинош.

Ален Рене, чья самая известная картина “Хиросима, любовь моя” вышла еще в 1959 году, блистательно подтвердил, что возраст ему – не помеха. Это уже третий его “Сезар”. Virtuозно разыгранная в лучших традициях французского водевиля “Песенка известна”, сюжет которой настолько запутан, что без смеха не разобраться, заслуженно собрала самый богатый урожай “Сезаров” – в общей сложности семь статуэток.

Так, “Сезар” лучшего актера страны достался Андре Дюссолье, исполнившему в фильме Рене главную роль. Приз за лучший сценарий к нему – кстати, уже в третий раз за последние несколько лет – получил дуэт Жан-Пьер Бакри и Аньес Жауи. Более того, они же – редчайший случай – удостоены “Сезаров” за лучшие роли второго плана.

Остальные фильмы остались

далеко позади. Приз за лучшую режиссуру получил Люк Бессон за “Пятый элемент”, уже прошедший по экранам всего мира. А лучшей актрисой стала Ариан Аскарид, исполнившая главную роль в фильме Роберта Гедигяна “Мариус и Жаннет”, в котором печально и с доброй улыбкой воссоздается жизнь окраинных кварталов Марселя, населенных выходцами со всех концов света.

Почетного “Сезара” за яркую кинематографическую карьеру получил американский актер Майкл Дуглас, выдержавший на церемонии и экзамен на знание французского языка.

Еще одна почетная статуэтка за вклад в киноискусство вручена другой американской звезде – Клинту Иствуду, который, напротив, экзамен по-французскому блистательно провалил.

Почетный “Сезар” получил также выдающийся режиссер, один из лидеров “новой волны” конца пятидесятых – начала шестидесятых годов Жан Люк Годар.

Лучшим иностранным фильмом года признана лента “Виртуозы” английского режиссера Марка Хермана.

Главным неудачником вечера, по общему признанию, стал фильм “Горбун” – новая версия известного сюжета из серии “плаща и шпаги”, где Даниэль Отей принял эстафету у кумира предыдущего поколения – Жана Маре.

Михаил КАЛМЫКОВ
Париж

19
Кинематограф. – 1998. – 19.85.шарма. – с.15.