

31 АВГ 1951

Вечерняя Москва

г. Москва

Поет Колеетт Ренар

К гастролям артистов французской эстрады в Москве

ЛЕГКИЙ, прозрачный занавес протянут во всю ширину сцены. В глубине за белым тюлем — эстрадный оркестр. На авансцене — певица. Она исполняет песни старой Франции и современного Парижа. А в это время на тюлевом занавесе проецируется цветной видовой фильм, показывающий Париж, его улицы и площади, бытовые сценки, панорамы других французских городов. Эти кинокадры служат выразительным фоном для выступлений актрисы, они как бы дополняют и раскрывают содержание песен...

Поет Колеетт Ренар — одна из лучших представительниц широко распространенного на французской эстраде жанра — шансонье. С одним из шансонье — французским певцом Ивом Монтаном москвичи познакомились несколько лет назад. Колеетт Ренар — обладательница приятного лирического сопрано, владеет исключительно чистой дикцией. Она не только одна из лучших вокалисток на французской эстраде, но и талантливая драматическая актриса. В парижском театре «Рамонт» Колеетт Ренар уже более 800 раз исполнила главную роль в идущем на протяжении нескольких лет с большим успехом музыкально-драматическом спектакле «Прекрасная Ирма».

Колеетт Ренар родилась и выросла на Монмартре. С пяти лет стала изучать сольфеджио и учиться игре на виолончели. С пятнадцати лет она уже исполняла произведения своих любимых композиторов — Баха, Боккерини, Шуберта, Габриеля Форэ.

Девушку тянуло в театр, но не было средств, чтобы учиться. Колеетт переменила в течение ряда лет множество профессий. Была учеником

повара, продавщицей, цветочницей, машинисткой-стенографисткой. Все это время она пела, разучивала новые песни.

Однажды ей попало объявление в газете: «Ремон Легран ищет секретаря-стенографистку, знающую музыку». Так начались ее турне с оркестром, руководимым Леграном. Однажды девушка заменила заболевшую певицу — солистку оркестра. Сразу пришли широкий успех и признание. Она начала сочинять песни. За одну из них — «Дерево и человек» — Колеетт Ренар получила премию, ее приняли во французское общество авторов.

С неизменным успехом артистка гастролитовала во многих странах мира, снималась в разных фильмах. Большой популярностью пользуются напевы ею грамфонные пластинки, в которых она мастерски передает настроения французской песни.

Получив приглашение приехать на гастроли в Советский Союз, Колеетт Ренар с радостью согласилась. Первое отделение концерта она предложила посвятить эволюции французской песни, включив в него мелодии и песни старой Франции.

Программа второго отделения составлена из песен и мелодий современного Парижа. Это песни парижских улиц, которые так любят и расппевают французы.

Вместе с Колеетт Ренар приезжает французский эстрадный оркестр во главе с Ремон Леграном.

Гастроли артистов французской эстрады состоятся со 2 по 10 сентября во Дворце спорта Центрального стадиона имени В. И. Ленина.

А. Вишняков.