

Ренар Колеетт

СОВЕТСКАЯ РОССИЯ
г. МОСКВА

13 ИЮН 1981

ДИСКОТЕКА
«КУРЬЕРА»

Колеетт Ренар

Она поет о нежности и любви. Ее мягкая манера исполнения привлекает людей разных возрастов и вкусов: ведь любви все возрасты покорны.



Колеетт Ренар — это сценический псевдоним Роже Колеетт, известной французской певицы, которую по праву считают уникальным явлением в эстрадном искусстве. Тонко чувствуя слово и музыку, она умеет доносить до слушателей все нюансы чувств.

Ренар получила классическое музыкальное образование. Она играет на виолончели, сочиняет музыку. Ее мюзикл «Нежная Ирма» выдержал более двух тысяч представлений. А фильм с ее участием «Король без развлечений» завоевал во Франции и США огромную популярность.

...В 1956 году Колеетт Ренар получила на фестивале французской песни сразу три Гран при. А через год была удостоена Гран при Академии Шарля Кро. Затем последовал целый каскад побед на различных песенных фестивалях. И если к этому добавить еще «Оскаров», золотые диски и другие награды за пропаганду французской песни и бескомпромиссную защиту ее национальной самобытности, то Колеетт Ренар по праву можно назвать одной из самых заслуженных певиц-шансонье.

Из каждой песни Ренар, наделенная незаурядным драматическим дарованием, умеет создать настоящий спектакль, который никого не оставляет равнодушным.

«...Дайте мне мешок, полный звезд, и я отнесу его на край мира», — сказал маленький мальчик. «Дайте мне мешок, полный любви, и я донесу его до рая», — сказала маленькая девочка. И каждый из них пошел своей дорогой. Маленькие руки сжимали большие пустые мешки — поется в одной из песен, которую Колеетт привезла на этот раз в Советский Союз. (На днях ее га-

строли в нашей стране завершили).

В Советском Союзе Колеетт Ренар гастролитровала уже второй раз. Ее гастроли проходили в городах Средней Азии, в Москве в Центральном концертном зале «Россия» и Театре эстрады. После одного из выступлений Колеетт я попросила ее поделиться впечатлениями о ее гастролях в нашей стране.

— Я глубоко тронута горячим приемом, который оказали мне во всех городах, — сказала гостья. — Советская публика покоряет своей непосредственностью, искренностью и простотой, а главное — чуткой восприимчивостью. Несмотря на языковой барьер, мне кажется, меня отлично поняли.

— К себе на родину, — продолжала Колеетт, — я увезу массу впечатлений о каждом вашем городе, в котором мне довелось побывать.

— Творческие планы? Вернувшись домой, я начну готовиться к записи диска и к съемкам фильма для телевидения. И, конечно же, буду работать над новыми песнями. Их содержанием станут любовь, нежность, братство, в общем, все те чувства, которые объединяют людей.

В. ТЕРСКАЯ.

Р. С. Перед расставанием певица взяла лист бумаги и написала: «Желаю читателям «Советской России» много счастья, оставляю им все свое сердце.

Колеетт Ренар».

*Je souhate aux lecteurs
de Sovietskia Rossia
beaucoup de bonheur
de tout mon coeur
Colette Renard*