

Искусство 21.1.59

Театр

«АНГЕЛА»

Занавес открыт... На сцене — переплетение лестничных маршей, гускые стены дома, побудничному однообразные двери стандартных квартир. И откуда-то снизу гулкую тишину подъезда рвет полный ужаса и боли надсадный крик...

Что это? Почему так страшно кричит девушка, почему рыдает она, повисая на перилах лестницы? Отчего жалость и отчаяние читаются в глазах женщины, которые выбежали из комнат?

Только что с крыши шестиэтажного дома вниз, на мостовую бросилась молодая служанка Тася.

Так начинается новый спектакль Государственного академического театра имени Евг. Вахтангова «Ангела».

Не героиня эпоса древних эллинов заинтересовала автора пьесы греческого писателя Г. Севастикоглу, но сегодняшний день Греции, действительность, совсем не похожая на миф, волнует драматурга и театр. Именно поэтому не увидит зритель на сцене удивительных пропорций известных архитектурных памятников, живописных красот старых Афин. Их не замечают и главные герои спектакля — служанки и горничные, вернувшийся с флота моряк, рядовой полицейский. Крыша дома, узенький переулок да уличное кафе — здесь течет их жизнь, приходят и рушатся надежды, вспыхивает любовь, мелькает неверной улыбкой маленькое счастье.

Вот смешливая, жизнерадостная Фани и ее жених, молчаливый Меньос, мечтающая стать киноактрисой Нера или Анна, которая каждый свой грош отсылает в деревню родным. Различны их характеры, разнообразны и судьбы, сплетенные автором в напряженном драматическом сюжете.

В центре событий простая греческая девушка Ангела. Она пришла в город из глухой деревни и заняла



Сцена из спектакля «Ангела». На снимке: в роли Стратоса артист М. Ульянов, в роли Ангелы — артистка В. Разинкова.

Фото С. Гурарий.

место так трагически погибшей Тасии. Много придется пережить и передумать Ангеле, прежде чем избавится она от леденящего страха перед произволом проходивцев, связанных с властями, перед их темным всесилием, умением растоптать или уничтожить отдельного человека.

Но только отдельного! И это узнает Ангела. Она начинает понимать, что если бороться всем вместе, то не страшны ни наемные убийцы, ни подкупленные полицейские. Народу ничто не страшно.

Спектакль «Ангела» поставлен народной артисткой РСФСР А. Ремизовой. Декорации к нему написаны художником С. Ахвледиани. В главных ролях заняты: народная артистка РСФСР Ц. Мансурова (Георгия), заслуженная артистка РСФСР Д. Андреева (Анна), артисты В. Разинкова (Ангела), А. Парфаньяк (Нера), В. Лановой (Ламброс), М. Ульянов (Стратос), В. Этуш (Меньос), студентка театрального училища имени Щукина Е. Райкина (Фани).